

МАОУ «Инженерная школа» г. Перми

Швецова Ирина Георгиевна

Урок литературного чтения в 4 классе

Тема: Как слово рисует? (понятие об эпитете)

Цель: создание условий для «открытия» детьми понятия «Эпитет»

Задачи:

1. Помочь детям выделить существенные признаки нового литературного понятия «Эпитет»
2. Способствовать формированию умения находить эпитет в тексте
3. Содействовать формированию УУД (регулятивные: целеполагание, моделирование; познавательные: освоение нового понятия; коммуникативные: уважение к мнению других людей; личностные: любованье природой, умение высказывать свое мнение)

Название этапа	Содержание этапа	Ожидаемый результат
Орг.момент	Звонит звонок веселый Детей торопит в класс, Я очень рада видеть Сегодня здесь всех вас.	
Мотивация и актуализация знаний	-Ребята, рассмотрите выставку и скажите, что объединяет все эти книги? -Какие произведения читали с удовольствием? -Давайте вспомним эти произведения, проведем небольшую викторину. (Работа с презентацией) <i>1 слайд: Гляну к северу-</i>	-это произведения о родной земле

	<p><i>Там в глуши пустынь, Снег, что белый пух, Быстро кружится.</i></p> <p>-Кто автор этих строк? -Какой изобразительный прием использовал автор? -Что такое сравнение? (на доске модель)</p> <p>2 слайд</p> <p><i>Улыбнулись сонные березки, Растрепали шелковые косы.</i></p> <p>-Кто автор этих строк? -Какой прием помогает наделить природу человеческими качествами? -Что такое олицетворение? (на доске модель)</p> <p>3 слайд</p> <p><i>И на гранях и, Выше темных туч, Цепи гор стоят Великанами.</i></p> <p>-Кто автор этих строк и какой прием он использовал? -Что такое метафора? (на доске модель)</p> <p>4 слайд</p> <p><i>Его ажурные листья, похожи на кружева причудливой формы.</i></p> <p>-А.Гребенкин – это наш современник, друг нашей школы, поэт, писатель. Живет в Перми и пишет о родном крае.</p>	<p>- Никитин «Русь» -Сравнение</p> <p>-Сопоставление одного предмета с другим</p> <p>-Есенин «С добрым утром» -Олицетворение</p> <p>-Наделение неодушевленных предметов свойствами, признаками живых существ</p> <p>-Никитин «Русь», метафора</p> <p>- Скрытое сравнение</p> <p>- Мы не знаем кто это!?</p>
--	---	---

<p>Целеполагание</p>	<p>-Итак, какие приемы вы нашли в этом предложении? -Молодцы! -А какое слово рисует образ? -Как вы понимаете это слово?</p> <p>-Ажурные – это искусно сделанные, изящные, тонкие, резные. (показать кружевную ткань) -Найдите, какой модели соответствует это слово. - Тогда что это?</p> <p>- Что мы узнаем на уроке? -Чему будем учиться?</p>	<p>-сравнение</p> <p>-ажурные -кружевные, резные, снежинки, красивые, неровные, тонкие</p> <p>-Не подходит ни к одной модели -Наверно, какой-то новый прием?! -новый изобразительный прием -находить его в тексте</p>
<p>Открытие нового знания</p>	<p>-Правильно, нам нужно выяснить, что это за прием. -Как будем выяснять? -Что такое ажурные? -Какое это слово? -В каком значении автор его использовал? - Зачем? Для чего использовал он это слово?</p> <p>-Для создания образа</p> <p><i>5 слайд</i> -слово -прилагательное -переносное лексич.значение -образ</p> <p>-А как можно назвать этот прием?</p>	<p>- Найдем его отличительные признаки - это слово -прилагательное -в переносном -чтобы показать красоту листочка</p> <p>-образина, рисующий,</p>

	<p>-А вы знаете, ученые тоже долго думали, как назвать этот прием и нашли ответ – эпитет. Это др.-греч слово – приложенное, прибавленное.</p> <p>- А можно придумать модель к эпитету?</p> <p>-Молодцы!!!</p>	<p>переносный....</p> <p>-да</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>П.Л.З = образ</p> </div>
<p>Закрепление</p>	<p>-Итак, что мы узнали на уроке?</p> <p>-Что еще мы можем сделать?</p> <p>-У вас на столах лежит рассказ А.Гребенкина «Зимние цветы». (чтение рассказа учителем)</p> <p>-Какая картина возникла перед глазами?</p> <p>-Прочитайте и найдите в тексте эпитеты.</p> <p>-Зачем автор использует этот прием в своем рассказе?</p> <p>-А сейчас я хочу предложить вам побывать в роли писателя. Я раздам тексты, а ваша задача заполнить пробелы – эпитетами. Работу предлагаю выполнить в парах.</p> <p>(_____ зимний день. Небо затянуло _____ тучами. Временами идет _____ снег. Вдруг вижу, на ветвях полыхают яркие фонарики. Это стая _____ снегирей, сидит на _____ ветках. В изумлении останавливаюсь и</p>	<p>-Новый прием – эпитет</p> <p>- поискать эпитеты в тексте</p> <p>(дети читают текст, находят эпитеты и сравнивают с моделями на доске)</p> <p>-Чтобы сделать свое произведение ярким, красивым, необычным</p>

<p>Рефлексия</p>	<p>любуюсь. И _____ зимний день становится светлее и ярче.)</p> <p>Дети зачитывают свои тексты.</p> <p>-Как вы считаете, получилось написать текст? - Что было трудно?</p> <p>-Значит не так и легко подбирать изобразительный прием – эпитет. -Но что может помочь нам освоить все эти приемы?</p> <p>-Скажите, как слово можно рисовать?</p> <p>-Как художник , с помощью палитры, делает картину яркой, красочной, так и поэт , писатель с помощью слова делает свое произведение интересным, необычным, красивым и незабываемым.</p>	<p>-Да, но было очень трудно!</p> <p>-Подбирать слова так, чтобы получился образ</p> <p>- Чтение книг, так как они помогают обогатить наш словарь (а можно взять словарь эпитетов и др. словари)</p> <p>-</p>
-------------------------	---	---