



ИНформ-портал

«ЦИФРОВОЙ ЧЕЛОВЕК» НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФОРУМЕ

На Петербургском международном газовом форуме Пермский край презентует продукцию 16 предприятий. В составе официальной делегации из Прикамья – представители краевой власти, промышленники, предприниматели. На стенде Пермского края презентованы комплексные решения для использования на объектах ПАО «Газпром». Внимание гостей форума привлек «цифровой человек», в оснащении которого приняли участие ОАО «Суксунский оптико-механический завод», ООО «Чусовская швейная фабрика», ООО «ЭРИС», ООО «ВИПАКС», ООО «Парма-Телеком», АО «Сорбент» и «АВТ Спорт». Экипировка «цифрового человека» включает в себя каску с электронным модулем слежения и наушниками со встроенным микрофоном, «умную» респираторную маску, газоанализатор и кнопку S-point SOS, позволяющую отправить сигнал бедствия, а также биотелеметрические часы, в режиме реального времени считывающие показатели здоровья сотрудников. Свою продукцию на региональном стенде представили 16 прикамских компаний: ООО «Джон-Крейн Искра», ООО «К.Т.Р. Инжиниринг», ООО «Технология композитов», ГП «Спутник», «ЭР-Телеком Холдинг» и др. IX международный газовый форум работает в Санкт-Петербурге по 4 октября.

ИН

В КНИГЕ ПОЧЕТА ПЕРМСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПОПОЛНЕНИЕ

В канун Дня учителя имена лучших педагогов занесены в Книгу почета департамента образования администрации Перми. Исторический документ, символ чести и трудовой доблести, учрежденный в 2010 году, пополнили еще одиннадцать фамилий: Юлия Галимова – инструктор по физической культуре детского сада №100; Татьяна Гусева – учитель русского языка и литературы школы №6; Галина Кадыкова – педагог дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества; Наталья Рослякова – директор Дворца детского (юношеского) творчества; Надежда Сальникова – учитель-дефектолог детского сада №161; Алла Червонных – директор школы №22; Александр Чиклин – учитель физики школы №146; Эльвира Шевченко – учитель русского языка и литературы школы №120; Оксана Юсупова – учитель русского языка и литературы гимназии №2; Светлана Бояршинова – заведующая детским садом «Электроник»; Валентина Красносельских – директор школы №2. За девять лет в книгу внесены имена 116 педагогов и руководителей учебных заведений города.

ИН

ОСЕННИЙ ПРИЗЫВ–2019 ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

На этой неделе президент подписал Указ «О призыве в октябре–декабре 2019 года граждан Российской Федерации на военную службу и об увольнении с военной службы граждан, проходящих военную службу по призыву». В соответствии с Указом призыву на военную службу подлежит 132 тыс. человек. Призыв будет проводиться во всех 85 субъектах Российской Федерации и продлится 3 месяца – с 1 октября по 31 декабря. Отбором молодых людей на военную службу в Пермском крае займутся 53 призывные комиссии. У осенней призывной кампании есть ряд особенностей, на которых уже акцентировал внимание военный комиссар Пермского края. В соответствии с поправками в Закон «О воинской обязанности и военной службе», вступившими в действие с 1 сентября, призывники получили возможность отказаться от отсрочки от службы в армии. Педагогические работники осенью призываться не будут, им повестки вручаются один раз в год – с 1 мая по 15 июля. Граждане, проживающие в сельской местности, занятые на уборочных работах, будут призываться с 15 октября по 31 декабря. При этом военнслужащие могут быть досрочно уволены с военной службы при наличии у них обстоятельств, дающих право на увольнение и возникших в период прохождения военной службы. Напомним, в ходе весенне–летней призывной кампании в ряды Вооруженных Сил из Прикамья отправились 2269 новобранцев. 20 человек выбрали альтернативную гражданскую службу.

ИН



Согласно законопроекту, бюджетные доходы в следующем году составят 146 млрд 901 млн рублей, расходы – 157 млрд 861 млн рублей. Соответственно, дефицит сохранится в весьма внушительной сумме – без малого 11 млрд рублей. Причем ожидается, что в последующие годы бюджетная нехватка средств будет только расти – в 2021 году дефицит превысит 13 млрд 17 млн рублей, а в 2022 году – 13 млрд 605 млн рублей. Иначе говоря, проект бюджета Пермского края на 2020–2022 годы сформирован с дефицитом в 2020 году в размере 8,7% к собственным доходам региона, в 2021 году – 9,8%, 2022 году – 9,5%. Интересно, что если в 2012 году дефицит бюджета Пермского края вызывал крайне отрицательные эмоции у руководства региона, то сегодня администрация края предпочитает наращивать долги и не особо задумываться об их выплате. Как заявляют краевые власти, это вполне соответствует предельным размерам, установленным Бюджетным кодексом Российской Федерации и условиям соглашений с федеральным Министерством финансов (по Бюджетному кодексу РФ, дефицит должен составлять не больше, чем 15% от доходной части регионального бюджета). Тем не менее «дыру» между доходами и расходами, разумеется, нужно будет чем–то закрывать. Прикамье для этого планирует влезть в очередные кредиты. В 2020 году планируется привлечь кредиты банков на 21 млрд 771 млн рублей, в 2021 году – 36 млрд 281 млн рублей, в 2022 году – 51 млрд 510 млн рублей с учетом необходимости погашения кредита предыдущего года.

Подробности – на стр. 7 ➤



INосказательно



Людмила Серикова,
*руководитель
департамента образования
администрации
города Перми*

На этой неделе в Грозном проходили всероссийский форум педагогического образования и финал конкурса «Учитель года–2019». В нем принимали участие ректоры педагогических вузов России, преподаватели высшей школы, педагогическая общественность. Главные темы, которые звучали на форуме, – это подготовка будущих учителей в педагогических вузах и поддержка учителей, уже работающих в наших школах, программа учительского роста в рамках национального проекта «Образование».

На дискуссионной площадке, в которой я принимала участие, мы искали ответ на самый главный, пожалуй, для сегодняшнего преподавательского сообщества вопрос: как сделать так, чтобы хороший учитель оставался в профессии?

Я думаю, что не раскрою каких-то секретов, если скажу, что ситуация, когда учитель, став успешным в рамках каких-то профессиональных конкурсов, добившись определенного признания, тут же спешит «вырасти», сделать административную карьеру – стать завучем или даже директором школы. Конечно, профессиональный успех открывает, и мы прекрасно понимаем молодых специалистов, которые стремятся добиться большего, использовать свои таланты, наработки, идеи не только для конкретного ребенка или класса, но для всей школы, для бага образовательной отрасли в целом.

Но проблема в том, что дети при этом теряют талантливого и любимого учителя, который погружен в свою область, дает им уникальные знания и способен заинтересовать учеников своим предметом, научить его любить. Мы теряем тех людей, на которых и строится любая школа, – наших учителей.

На мой взгляд, у современного учителя должно быть большое количество карьерного развития: не только вертикального, к завучу и директору, но и горизонтального, позволяющего развивать свои навыки и умения, квалификацию. Нужно дать учителю полноценно проявить себя в профессии, вырасти, достичь вершины и главное – удержаться на ней, дать возможность ставить перед собой новые цели и задачи.

Современному педагогу мало только должности «учитель». Нужно смотреть шире: это и «учитель–мастер», который дает на уроках не только теоретические, но и практические навыки, и «учитель–наставник», который помогает ученикам определиться с их будущим, определить свой вектор развития, и «учитель–методист», который не просто преподает свой предмет, но может составить программу его ведения, организовать методические материалы, передать свой опыт другим педагогам. Нам же – департаменту образования – надо показать учителям те пути, по которым они могут идти, как могут качественно и быстро развиваться, достигать профессиональных вершин в своем коллективе. Учителю должно быть интересно работать с детьми, интересно преподавать свой предмет, интересно быть в первую очередь учителем – тогда мы получим прекрасных педагогов, дающих нашим детям качественное и уникальное образование. Такое развитие важно не только для самого педагога, но и для ребенка, которого он учит. Чтобы у ребенка была возможность выбрать ту сферу, ту область деятельности, в которой он будет успешен, которая ему наиболее интересна. Преподаватель должен уметь показать ему весь спектр возможностей, все открывающиеся перспективы.

Еще один важный аспект, о котором говорили на форуме в Грозном, – необходимость поднимать престиж профессии учителя в нашем обществе. К сожалению, сегодня понимание, что учитель – это человек, который несет ответственность за наших детей, который во многом формирует их взгляд на мир и помогает ему делать первые шаги во взрослой жизни, отсутствует. Девиз, который мы увидели на всероссийском конкурсе «Учитель года–2019» – «Учитель создает нацию» – максимально передает смысл преподавательской деятельности. За этими тремя словами стоит настоящее и будущее любого государства, в том числе нашего.

Наталья Пищальникова: «Мы работаем там, где нужны людям»

Елена Бардукова

О том, какие виды страхования предпочитают жители Пермского края, как меняются запросы общества и какие новые продукты появляются на рынке страхования, корреспондент IN беседует с директором Прикамского филиала страховой компании «Согласие» Натальей Пищальниковой.

– **Наталья Вячеславовна, этот год юбилейный для филиала. Могли бы подвести итоги работы Прикамского филиала за первое полугодие 2019 года?**

– «Согласие» работает на страховом рынке России 25 лет, из них 20 лет – в Пермском крае. Сейчас стратегические цели «Согласия» – рост сборов по массовым видам страхования, увеличение числа продавцов и клиентской базы. Так, в Пермском крае с начала года мы открыли пять новых офисов продаж, до конца года планируется открытие еще нескольких. Официальное открытие офиса в п. Сива по адресу: ул. Советская, 11а состоялось 25 сентября, а 26 сентября мы открыли офисы в п. Березовка (ул. Советская, 62а) и в г. Кунгуре (ул. Гоголя, 13). Мы почти на треть увеличили штат, набрав в свою команду порядка 20 сотрудников, привлекли более 70 новых агентов. По итогам семи месяцев 2019 года наши сборы превысили 183 млн рублей, в части розничного сегмента рост составил порядка 280%. Отмечу также, что значительную долю в нашем портфеле занимает корпоративное страхование, по которому наша ежегодная премия достигает 100 млн рублей и более.

«Согласие» входит в число крупнейших федеральных страховых компаний на рынке российского страхования, и цель Прикамского филиала – занять лидирующие позиции и войти в топ–5 страховых компаний Пермского края.

– **Какие виды страхования предлагает «Согласие» своим клиентам?**

– «Согласие» – универсальная страховая компания федерального уровня. Мы предлагаем все виды страхования: от автострахования до страхования имущества, от защиты от несчастных случаев до страхования путешествников и многие другие.

Мы понимаем потребности клиентов, постоянно совершенствуем продуктовую линейку. Например, юридическим лицам мы предлагаем очень интересный продукт по накопительному страхованию жизни «Солидарность». Суть его заключается в том, что собственник бизнеса наряду с премиями, полисами ДМС и другими бонусами может дополнительно мотивировать высокопрофессиональных и высокоэффективных сотрудников, застраховавав их минимум на пять лет. Это уникальная возможность минимизировать риск ухода высококлассных специалистов. И условия для спроса на этот продукт сейчас очень благоприятные, потому что борьба за профессионалов на рынке труда достаточно жесткая.

Еще один востребованный продукт – «Супердок», защищающий от критических заболеваний, рост которых, к сожалению, мы наблюдаем в последние годы. Это онкология, инфаркты, инсульты и другие. В случае диагностирования заболевания всего за 2900 рублей человек получает гарантированную годовую защиту в сумме 500 тысяч рублей.

И другой важный момент: «Супердок» предусматривает возможность бесплатно застраховать всех несовершеннолетних детей. И если застрахованы и папа, и мама, то дети получат выплату по обоим полисам. Сегодня мы стараемся много и активно говорить об этом продукте. Мы работаем с фондом «Берегиня» и постоянно сталкиваемся с ситуациями, когда помощь нужна детям с онкологическими заболеваниями. И мы научились находить внутренние ресурсы, чтобы максимально поддержать тех, кто нуждается в помощи.

Наиболее востребованы у наших сограждан продукты защиты, например, страхование каско, имущества, особенно там, где существуют высокие риски возникновения пожаров, паводков и наводнений, в частности, в Кунгуре, Березовке или Кудымкаре. Мы стараемся открывать свои офисы там, где нужны людям. В этом и заключается работа нашей компании. Наш девиз – «Доверие ведет к согласию».

– **Меняется ли интерес к линейке страховых продуктов у наших соотечественников в последние годы?**

– Конечно. Например, сейчас наши люди часто ездят за границу, соответственно, очень популярен полис страхования выезжающих за рубеж. Также в последние годы наши граждане стали вести здоровый образ жизни и активнее заниматься спортом. Соответственно, здесь востребована линейка продуктов по страхованию от несчастных случаев, так как многие программы страхования позволяют включить занятия спортом в страховое покрытие.

Одним из самых стабильных сегментов остается страхование имущества. Отмечу при этом, что в сельских местностях дома страхуют чаще, лучше и с более качественным подходом. Здесь люди осознают, что дом – это единственное жилье, которое необходимо защитить, да и рисков там больше.

Кроме того, растет число людей, которые хотят разбираться в плюсах и минусах тех продуктов, которые предлагает финансовый рынок. И более осознанный выбор делают в части страхования жизни. Здесь также наблюдается стойкая положительная динамика. Как правило, такие договоры заключаются на 10–15 лет и более и позволяют накопить к определенным датам необходимую сумму.

И из тенденций последнего времени – продажа полисов онлайн. Большинство наших продуктов уже можно купить через интернет. Сейчас мы активно совершенствуем мобильное приложение для клиентов.

– **Вы упомянули о страховании жизни. Почему сейчас к нему есть интерес?**

– У каждого человека, каждой семьи есть финансовые цели – накопить средства к рождению ребенка, на его образование, свадьбу, на семейный отдых, для финансовой независимости в пожилом возрасте и т. д. Сегодня одним из основных инструментов является накопительное страхование жизни (НСЖ). Это одновременно и страхование жизни и здоровья, и увеличение капитала, позволяющего достигать поставленных целей. Этому способствует и проект Минфина «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» – знание ключевых финансовых понятий и умение их использовать дают возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами, планируя личный бюджет, создавая сбережения, используя накопительные и страховые инструменты.

Накопительное страхование призвано воспитать у граждан навык копить, использовать собственные средства, и реже брать кредиты. Мировые практики доказывают, что потенциал рынка НСЖ очень высок, и он будет только расти. Поэтому в ближайшие годы НСЖ наряду с кредитным страхованием жизни будет определять дальнейшее развитие отрасли.

Также мы предлагаем инвестиционное страхование жизни. Это инвестиционный продукт со стопроцентной защитой капитала, который не только сохранит средства клиента, но и даст возможность заработать дополнительный инвестиционный доход. Оформляя договор страхования жизни, клиент выбирает подходящую ему стратегию (агрессивную либо консервативную), срок инвестирования средств (три года либо пять лет) и способ получения дохода (ежегодно либо в конце срока действия договора).

Часть средств клиента инвестируется в надежные инструменты с фиксированной доходностью – банковские депозиты, облигации. Это позволяет обеспечить полную защиту от финансовых потерь. Оставшаяся часть инвестируется в другие финансовые инструменты для обеспечения потенциального дохода. Важно, что на весь срок

действия полиса клиент обеспечен страховой защитой и при наступлении страхового случая страховая компания, в соответствии с условиями полиса, произведет выплаты клиенту или его выгодоприобретателю. Кроме того, при оформлении договора на пять лет можно получить налоговый вычет. Напомню, в 2015 году в Налоговый кодекс были внесены поправки в части предоставления гражданам страны социального налогового вычета. Согласно им, претендовать на налоговый вычет может любое лицо, получающее доход, облагаемый ставкой 13%. И этой услугой уже воспользовались многие россияне.

– **Каковы ваши принципы работы с клиентами?**

– Все наши преимущества построены на доверительных отношениях с клиентами. В 2018 году страховую защиту в «Согласии» получили более 1 300 000 страхователей. Мы выбрали такие ценностные ориентиры, которые помогают нам достигать полного понимания с клиентами на всех уровнях – при знакомстве, выборе продукта, согласовании индивидуального тарифа в договоре и в дальнейшем при урегулировании убытков. Например, за счет того, что большую часть документов мы получаем во время заключения договора страхования, мы избавили страхователей от бумажной волокиты при урегулировании страхового случая и в большинстве случаев нам от клиента нужно не более трех документов, чтобы выплатить возмещение или отремонтировать его автомобиль. Вообще скорость урегулирования – одна из ключевых задач, и поэтому мы давно внедрили такую опцию, как «СразуСервис», которая позволяет нашим клиентам при ДТП приехать сразу в сервис непосредственно с места этого ДТП. Сейчас этой опцией пользуются около 80% клиентов компании.

– **На что бы вы посоветовали обратить внимание при выборе страховщика?**

– Я скажу как клиент. Я всегда обращаю внимание на профессионализм сотрудников, которые меня встречают. И всегда рекомендую максимально подробно расспросить о продукте, задать как можно больше вопросов. И чем более качественно, открыто, лояльно, доброжелательно и оперативно сотрудники отвечают, тем больше будет доверие, понимание того, что здесь работают профессионалы. Если все понравилось и не осталось вопросов, покупайте здесь и сейчас. Значит, вы выбрали ту страховую компанию, которая подходит именно вам. Выбирайте страховую компанию так, чтобы это было близко вам и вашим ценностям.

– **В преддверии Дня страховщика коллектив нашего издания поздравляет вас с профессиональным праздником! С каким настроением вы его встречаете?**

– Спасибо! День страховщика мы традиционно отмечаем 6 октября, и настроение – самое радужное и праздничное. Очень хочу поздравить каждого, кто сопричастен с нашей профессией, и пожелать всем успехов, счастья, добра и благополучия. Пусть работа приносит только удовлетворение и ощущение полезности и важности того, чем вы занимаетесь. Выполняйте свою работу честно и профессионально, а достойным вознаграждением пусть станет благодарность ваших клиентов – ведь это главное в работе каждого настоящего страховщика!



Филиал ООО «СК «Согласие» в Пермском крае,
г. Пермь, ул. М. Горького, 9
тел. +7 (342) 257–93–94
www.soglasie.ru

культура

Маргарита Неугодова

Проект был задуман в 2018 году художественным руководителем Театра–Театра, режиссером Борисом Мильграмом и театральным критиком, членом экспертного совета Национальной театральной премии «Золотая маска» Олегом Лоевским. Проект создавался как конкурсный показ спектаклей, попавших в лонг–лист премии «Золотая маска», но не прошедших дальше. Однако в процессе подготовки концепт фестиваля расширился. В итоге «Post Fakt» стал не просто неким продолжением главного театрального конкурса страны, показом выдающихся спектаклей прошлого сезона, но и новой формой работы со зрителем – центром всего фестивального процесса.

По словам Бориса Мильграма, «в большинстве театральных фестивалей зритель – внешний участник, ему отведена лишь роль созерцателя. «Post Fakt» стремится изменить это: показать зрителю театральное событие с другого ракурса – изнутри и рассказать о театре на другом языке – на языке включенности в живой процесс творчества».

Именно для зрителя организаторы пригласили в Пермь театры из разных уголков России с выдающимися спектаклями сезона 2017–2018 годов, отмеченными экспертами «Золотой маски». Из постановок лонг–листа Национальной театральной премии жюри выберет лучшую работу большой и малой формы. Зрители смогут оценить постановки Театра–студии «Грань» из Новокуйбышев-

ска («Старший сын»), ТЮЗа им. А. А. Брянцева из Санкт–Петербурга («Зимняя сказка»), Российского театра драмы имени Ф. Волкова из Ярославля («Пилорама плюс»), Новокузнецкого драматического театра («Вишневый сад»), театра «18+» из Ростова–на–Дону («Хроники Макбета. Короли подъезда»), Глазовского драматического театра «Парафраз» («Чичиков балаган»).

Прикамье будут представлять Молодежная студия–театр «Доминанта» из Губахи («Черный монах») и Пермский академический Театр–Театр («Пьяные»).

Именно для зрителя организаторы создали мощную площадку коммуникации благодаря обсуждению конкурсных спектаклей после их просмотра и работе лаборатории «Post Зритель». Именно для зрителя они включили во внеконкурсную программу поэтический моноспектакль народного артиста России Константина Райкина «Над балаганом небо...», спектакль «Дон Жуан» театра «Сатирикон» имени Аркадия Райкина (Москва) и читку пьесы «Ад и мир» литовского прозаика, драматурга, режиссера Мариоса Ивашквичюса.

Зрители получат возможность изнутри театральный мир, поработать с командой профессионального театра и единомышленниками, получить уникальный опыт, расширяющий знания о театре и зрительские компетенции. Набор в группы лаборатории будет осуществляться 4 октября путем кастинга, затем начнется работа кураторов со зрителями. 8 октября в рам-

ках закрытия фестиваля «Post Fakt» будет представлен общий показ работ жюри и участников–перформеров лаборатории «Post Зритель».

Темой лаборатории в этом году станет знаменитый культурный бренд пермской земли – пермская деревянная скульптура. Организаторы предложат кураторам изучить данный бэкграунд территории и, вдохновившись пермской деревянной скульптурой, создать свои творения вместе со зрителями. Впрочем, у кураторов и участников мастерских останется право на самостоятельный выбор креативного вектора.

Лаборатория «Post Зритель» – важная часть фестивальной программы, в рамках которой приглашенные члены жюри проведут семь авторских мастерских для зрителей, став главными проводниками между публикой и профессиональным сообществом.

Так, куратор лаборатории «Драматургия в театре» Мариус Ивашквичюс проведет мастер–класс, цель которого – знакомство с пьесой «Ад и мир», погружение в текст, подготовка открытой читки. Композитор Владимир Раннев в лаборатории «Музыкальная инсталляция» предложит участникам свое характерное «пение» и интерпретировать этим «пением» текст рассказа Юрия Мамлеева «Пальба». В лаборатории «Физический театр» участники погружаются в исследования границ своего тела и законов пластического искусства. Куратор «Лаборатории театральной критики» Алексей Киселев – театральный критик, обозреватель драматического

театра, лектор – предлагает будущим арт–критикам посмотреть все спектакли фестиваля–конкурса (сидя на ступеньках), научиться понимать произведение театрального искусства, писать о нем, делать видеобзоры. В лаборатории «Визуальное искусство» художник и сценограф Василина Харламова предложит в живом, интерактивном процессе творчества исследовать форму пермской деревянной скульптуры, провести аналогии с формами окружающих предметов, найти и зафиксировать символы, создать инсталляции, перекликающиеся по смыслу со скульптурами пермских деревянных богов. Куратор лаборатории «Театральная фотография» Юлия Трегуб – пермский театральный фотограф – проведет экскурс в теорию театральной съемки и предложит много–много практик. В лаборатории «Театральный плакат» дизайнер Олег Трушников представит историю театрального плаката, его структуру, композицию, философию, этапы создания.

Как подчеркнул Олег Лоевский, «благодаря запуску лаборатории «Post Зритель» на территории театра появится мощная площадка коммуникации, буквально стирающая границы между публикой и фестивалем. По большому счету, зритель всегда оказывается внешним участником подобных мероприятий, ему отведена лишь роль созерцателя. Первый Всероссийский фестиваль–конкурс «Post Fakt» стремится изменить это: показать зрителю театральное событие с другого ракурса – изнутри и рассказать о театре на другом языке – на языке включенности.»



на правах рекламы



Татьяна Залеляева: «В школе главный — ученик»

Лиза Шандера

О том, что не просто специалиста, а прежде всего гармоничную личность должна воспитывать школа, уверял окружающих еще Альберт Эйнштейн, а уж он, точно, редко ошибался. Данная проблема, по мнению физика, уже тогда являлась актуальной для развития и социализации личности. Как помочь ученику в самовыражении, почему образование должно принимать мобильные решения, о поколении Альфа и кто в школе главный? В гостях у IN директор пермской школы №42 Татьяна Залеляева.

ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ МОЖЕТ ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ РАСПРАВИТЬ «КРЫЛЬЯ»

– В первом классе мы уверены, что никогда не забудем нашу первую учительницу. Но помним далеко не всех. Вы, как учитель начальных классов со стажем, помните свою?

– Конечно. Мы все очень любили нашу Людмилу Александровну Деменеву, открытую, добрую. На уроках она была достаточно строга, но нас хвалила и лелеяла, оберегала от неприятностей. Тогда учителей мы не выбирали. А сейчас у родителей, которые приводят ребенка в школу, позиция однозначная: важнее отдать не обязательно в «брендовое» учебное заведение, а к учителю, который сыграет важную роль в жизни ребенка. За 35 лет работы в школе я в этом убедилась.

– Значит, прав был Эммануэль Макрон, сказав, что «Мать всех битв — начальная школа»?

– Соглашусь. Именно первый учитель может помочь ребенку расправить «крылья», и дальше ребенок пойдет по жизни с высоко поднятой головой. Не столько фундамент знаний закладывается у ребенка, сколько формируется психологический, нравственный стержень. Научиться можно многому самому, а вот научиться верить в себя: «Я смогу это, у меня получится» — это идет от педагога.

ДЕТИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ МОГУТ ПЕРЕКЛЮЧАТЬСЯ МЕЖДУ ДЕСЯТКОМ ЗАДАЧ СРАЗУ

– Площадка «Most поколений» продемонстрировала, что поколение Z и даже поколение совсем юных — Альфа, способны преодолевать границы мышления и добиваться успеха быстрее и эффективнее, чем взрослая бизнес-среда готова принять. Школа должна меняться тоже?

– Раньше наши родители учились, получили диплом, шли на предприятие и работали лет 30, не меняя ничего. Сейчас совершенно другая позиция должна быть у школы. Мы должны планировать свою деятельность так, чтобы наши дети через 10–15 лет были приняты в социуме и были успешны в том мире, который меняется очень быстро. Согласно прогнозу Агентства стратегических инициатив, через 10–15 лет 57 профессий исчезнут, а на смену им придут 186 высокотехнологичных профессий будущего. Готова ли российская система

образования к вызовам XXI века? Основной проблемой современного образования является то, что ученики отказываются воспринимать информацию в том формате и темпе, в которой ее дают учителя «старой закалки». Ребенок поколения Z или Альфа привык получать информацию мгновенно и переключаться между десятком задач сразу. Наше российское образование не всегда успевает за темпом жизни, оно более костное. Учителю нужно учитывать это и меняться. В нашей школе мы ставим серьезный акцент на этом.

– Школа №42 и позиционируется как школа современных технологий?

– В нашей школе созданы все условия, чтобы ребенок получил современное образование в области информационно-коммуникационных технологий, мог создать собственные IT-решения, которые смогут сделать жизнь в школе интересней. У нас есть большая библиотека, медиазал, современные компьютерные классы, купольный мультимедийный центр, где дети могут заниматься с онлайн-сервисами. Таким образом, школа ориентируется на создание условий, способствующих становлению выпускника как компетентной, социально интегрированной и мобильной личности, способной к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

ПЛОХОЙ УЧИТЕЛЮ ПРЕПОДНОСИТ ИСТИНУ, ХОРОШИЙ УЧИТ ЕЕ НАХОДИТЬ

– Говорят, плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить. Как быть в ситуации, когда ребенок ищет самовыражение? К примеру, как в истории с мальчиком, которого реально затравили за прическу как у любимого футболиста: «Сегодня прическа, а завтра он ударит кого-нибудь».

– А может быть, грамотный педагог, психолог как раз увидит в этом «знак», что подросток хочет и может самовыразиться. Прическа как у любимого футболиста — совсем не вызывающая, и уж никак нельзя ранить подростка теми сравнениями, какими оперировали педагоги в его школе. Даже если ваш подопечный покрасил волосы в красный цвет, узнайте, что значит эта идея для него. Этот человек в любом случае достоин уважения, в социуме он готов на креативные решения, яркие идеи, которые сможет с вашей помощью направить в воплощение интересных проектов. Просто поговорите с ним, найдите другие возможности подростку выразить себя. Все это можно делать осторожно, не «ущемляя его достоинство».

– Вы не так давно возглавили эту школу. Трудно было?

– Я возглавила школу полгода назад. Хотя я имею большой административный опыт, в том числе и в международном образовании, все равно было тревожно: ответственность огромная, родители доверяют нам 1700 детей. Но очень радует, что это — современная школа, в которой можно воплощать много новых смелых проектов, есть возможность учить детей по-другому — так, как требует время.



У нас реализуются те направления, которые дают ребятам возможности попробовать себя в различных направлениях деятельности, которая помогает в выборе профессии с учетом личных потребностей и ситуации на рынке труда. В школе работают 15 ученических объединений и кружков. Образовательное учреждение является организатором и лауреатом ежегодного межрегионального конкурса школьных театральных коллективов «Моя Игра». Ученики проявляют себя как организаторы праздников, звукорежиссеры, сценаристы. В этом учебном году наша школа проводит всероссийский конкурс театральных коллективов, приглашены школьные театры. Тема конкурса будет посвящена 75-летию Победы. В актовом зале установлено современное мультимедийное оборудование, а с ребятами занимается профессиональный режиссер. Знаете, когда я пришла в школу, за пультом управления техникой на мероприятии сидела девочка-семиклассница. Я была удивлена: доверить

почти ребенку такое серьезное дело. Она показала такой класс, которому позавидовал бы и специалист. Оказалось, она выросла как раз на проекте «Я в Игре». Работая в фотосудии и кабинете автодела, изучая психологию, сценическое и актерское мастерство, мультимедийную журналистику, культуру речи, ребята, какое бы образование ни получили в будущем, уже будут иметь профессиональные навыки, которые пригодятся им в жизни.

Еще мы вводим второй иностранный язык — немецкий. С переходом на обязательный второй иностранный язык мы уходим от, по сути, моновязычной модели, которая у нас до сих пор превалирует в российской школе.

КТО ГЛАВНЫЙ В ШКОЛЕ? УЧЕНИК!

– Как сделать так, чтобы в систему образования приходили люди, которых эта система хочет видеть?

– У тех, кто работает в школе, — особая миссия. Мы понимаем, как бы пафосно это ни звучало, что вносим вклад в развитие нации. Сегодня, к сожалению, очень не хватает в отечественных школах мужчин-преподавателей. И еще, будущие педагоги должны понимать, что когда-то урок был театром одного актера — учителя. А сейчас учитель должен сопровождать, направлять, корректировать. В школе главный — ученик. Вот ради него мы и работаем.

Я всегда любила работать с малышами. Они знали, что Татьяна Владимировна на уроке строга и требовательна, но на перемене можно было быть просто друзьями. Степень доверия очень важна. Мой дом всегда был открыт для моих учеников и родителей. Муж и сын всегда поддерживали, помогали, за что я им бесконечно благодарна. Для меня всегда важно было ощущать их поддержку, понимать, что они гордятся мной. Мой муж офицер в отставке, подполковник, сам преподавал в военном училище. В этом году мы отметили 30 лет счастливой жизни.

– Что бы вы хотели пожелать коллегам в День учителя?

– В преддверии праздника Дня учителя я хочу поздравить своих коллег и пожелать им разных учеников. С послушными и сообразительными пусть учителя отдохнут. С трудными и неусидчивыми пусть совершенствуют свое мастерство, терпение и волю. А рядом с самостоятельными и ищущими сделают много ярких открытий!



В ЧЕМ СУТЬ ПРЕДМЕДИАЦИИ?

Этап, предшествующий процедуре медиации, называется предмедиацией. Она достаточно распространена в практике медиаторов, однако далеко не все понимают ее суть.

Предмедиация — это непосредственная подготовка к проведению медиации, иногда называемая информационной встречей. Во время такой предварительной работы, происходящей до начала самого процесса медиации, медиатор разъясняет сторонам правила ее проведения, согласовывает условия проведения медиации, решает организационные вопросы.

При этом в отличие от собственно процедуры медиации, порядок проведения которой устанавливается соглашением о проведении процедуры медиации, предмедиационные сессии не регламентированы законом и фактически не могут быть урегулированы в соглашении. Поэтому медиатор предлагает регламент предмедиации, а стороны определяют его самостоятельно. Следует иметь в виду, что этот этап является добровольным и должен происходить на принципах конфиденциальности, независимо от того, будет ли в итоге заключено соглашение о проведении процедуры медиации.

Что происходит в рамках предмедиации:

- стороны адаптируются к медиатору, оценивают уровень комфорта общения;

- получают полную информацию о медиации (цели, принципы, этапы, правила проведения и т. п.);
- обговаривают условия проведения процедуры медиации, которые затем ложатся в основу соглашения.

При проведении предмедиации следует иметь в виду, что в случае подписания соглашения о проведении процедуры медиации необходимо представить полномочия, т. к. в случае заключения такого соглашения по доверенности необходимо убедиться в наличии в ней специальных полномочий на заключение соглашения о проведении процедуры медиации.

— От эффективности проведения предмедиации фактически зависит продуктивность самой процедуры медиации, — убежден председатель и медиатор АНО «Медиация» Фидарис Нигматуллин. — В рамках первой встречи, как правило, спорящие стороны присматриваются к медиатору, поэтому он должен завоевать их доверие и ориентировать стороны к сотрудничеству в рамках переговорного процесса.

Процедуру предмедиации можно пройти бесплатно в АНО «Медиация». Заявки принимаются на сайте www.Mediatio.biz и по телефону +7 (342) 2919–555.



Фидарис Нигматуллин,
председатель, профессиональный
медиатор АНО «Медиация»

В
ч
е
м
с
у
т
ь
е
е
н
а





В 2020 году пермская гимназия №1 будет отмечать свой 30-летний юбилей: в 1990 году в краевой столице появилось образовательное учреждение совершенно нового для своего времени вида

Дмитрий Николаев

Педагоги, работающие со дня основания гимназии, делятся своими воспоминаниями.

– Сразу после окончания института меня назначили в школу-интернат №2, а после ее реструктуризации первый директор гимназии пригласила работать здесь, – вспоминает социальный педагог Людмила Курбатова. – Это была первая гимназия в Пермском крае. Всего в ней учились 430 учеников, тогда были маленькие классы – по 12 человек и очень жесткий отбор.

Руководство и педагогический состав первой гимназии были ориентированы, прежде всего, на обучение и воспитание детей, способных к активному интеллектуальному творческому труду, внутренние мотивированных к непрерывному самообразованию и саморазвитию.

ТРЕНД НА МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ

Требования современного мира вносят свои коррективы. Первая пермская гимназия реализует новые образовательные форматы, сохраняя традиции и особую атмосферу

Сегодня каждое учебное заведение имеет свои изюминки, активно внедряет в образовательный процесс инновации и информационные технологии, предлагает новые подходы в обучении. МАОУ «Гимназия №1» г. Перми не стала исключением в общем тренде на уникальность.

– В 2017 году мы с педагогами определили принципы, которым должна соответствовать наша гимназия. Это ценность командной работы, когда каждый отвечает не только за свой, но и за общий результат, и уникальность той услуги, которую мы предлагаем, – рассказывает директор образовательного учреждения Оксана Казанцева. – Вместе с ребятами из совета старшеклассников выяснили, что практически все профессии будущего связаны с языками и технологиями. Пришла идея соединить лингвистику и информатику, так родился бренд LINGVA-IT. Каждый педагог смог увидеть в расшифровке этого термина что-то свое. Язык в широком понимании – от иностранного до математического и даже языка жестов, тела, танцев. И технологии, причем не только информационные.

И сегодня LINGVA-IT – это школа, выпускник которой приобретает навык межкультурной коммуникации на изучаемых языках. Отметим, что помимо изучения русского языка на углубленном в 5–9–х и профильном уровне в 10–11–х классах, с 5–го класса учащимся предлагается изучение второго иностранного языка. При этом в каждом предмете выделяется внутрипредметный модуль, связанный с лингвистикой.

В рамках программы развития в гимназии разработаны и реализуются четыре проектные линии, первая из которых – образовательная перезагрузка. В этот проект свой вклад внес каждый педагог, выбрав свой внутрипредметный модуль, связанный с программой развития под брендом LINGVA-IT. Например, учителя математики решили поработать над математической лингвистикой, филологи предложили изучить лингвистику текста. Кроме этого, были введены лингвострановедение и лингвистическая информатика, а в начальной школе – модуль «Риторика», «Шкодим–программирование».

Вторым направлением стала перезагрузка непосредственно педагогов, которым предложили изучать английский язык.

– Педагогам идея понравилась, и они захотели продолжить работать в таком формате. Тем более что в течение последних трех лет в гимназии существует практика обучения учителей современным цифровым технологиям. Этот курс ведут преподаватели информатики, которые помогают освоить другим педагогам методы применения на уроках смарт-досок и других электронных гаджетов, – объясняет Оксана Казанцева.

Третья проектная линия в рамках развития гимназии под брендом LINGVA-IT – создание центра коммуникаций. Так, летом 2018 года была модернизирована школьная библиотека. Теперь она представляет из себя открытое информационное пространство с электронным каталогом учебников и художественной литературы и свободным доступом в интернет. А в будущем в гимназии планируют создать цифровую платформу с необходимыми образовательными ресурсами.

На четвертой проектной линии – связи образовательной и профессиональной карьерных траекторий – хотелось бы остановиться подробнее. В целях раннего профессионального определения в этом учебном году гимназистам 8–10–х классов предложили широкий спектр профессиональных проб. Ребята сами выбирали наиболее интересные для них направления, а учителя, в свою очередь, рассказывали о необходимых для развития в данной сфере навыках и компетенциях.

По словам директора гимназии, в «любимчиках» у школьников – туристический бизнес и банковское дело, а поиск профессиональных проб и практик в сфере LINGVA-IT пока еще продолжается.

Но уже сейчас социальными партнерами гимназии №1 являются Высшая школа экономики, Пермский классический университет и медицинский университет, компания «Бизнес и компетенции» – разработчики школьной электронной карты – и многие другие. Профессиональные пробы для учеников 8–10–х классов прошли в Центре повышения квалификации «Становление» и на базе «Кванториума «Фотоника» по профилям «IT–квантум», «Промышленный дизайн» и «Био–квантум»

– В рамках партнерских связей предлагаем им создать нечто уникальное для нас, – говорит Оксана Казанцева. – Мы открыты к сотрудничеству в сфере информатики и готовы стать центром, где будет зарождаться и продвигаться это новое направление. Главное, чтобы это было интересно детям и у них горели глаза.

А в конце прошлого учебного года к гимназии №1 присоединилась МАОУ «Начальная школа – детский сад №5» г. Перми. Теперь в рамках своей программы развития образовательное учреждение будет прорабатывать те мероприятия, которые возьмет за основу для дошкольного образования.

НЕ ЯЗЫКАМИ ЕДИНЫМИ

Лингвистика и межкультурные коммуникации – далеко не единственные «фишки» гимназии. Например, большое внимание здесь уделяют развитию робототехники. Причем педагоги образовательного учреждения внедряют робототехнику не только на предмете учебного плана, но и интегрируют ее в различные предметы – физику, информатику, технологию, во внеурочную деятельность.

Кроме того, первая пермская гимназия является партнером Всероссийского проекта РОСНАНО, где учащиеся основной и старшей школ решают бизнес – кейсы и изобретают новые технологические продукты, пробуя себя в сфере технопредпринимательства. На базе школы работает лагерь «Лингваландия», с 2017 года здесь реализуется проект «Шахматы в школе», у ребят есть возможность заниматься в собственном театре–студии, а в прошлом году с открытием нового современного стадиона появился и стимул для новых спортивных достижений.

– Спорт дает здоровье, молодость, красоту, приводит к интеллектуальным и творческим победам, к реализации больших спортивных амбиций. Когда появляется возможность объединить все это в рамках образовательного учреждения, тогда рождаются новые рекорды, – уверены в гимназии.

ГОРОД, КРАЙ, СТРАНА

Нельзя не признать, что в совокупности все эти факторы дают отличные результаты. На данный момент в гимназии учатся 917 школьников. Ежегодно ее выпускники показывают высокие результаты на государственной итоговой аттестации и поступают на бюджетные места в престижные вузы России. Гимназисты – участники и победители различных олимпиад и конкурсов всех уровней.

Так, в 2017–2018 учебном году учащийся 9–го класса Александр Луценко дважды стал победителем Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и обществознанию, удостоен медали «Без пяти 300» на мероприятиях, посвященных 295-летию со дня основания города Перми. Он же стал абсолютным победителем Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию в 2019 году.

19 гимназистов стали победителями и призерами муниципального этапа и восемь – регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по различным предметам. Кроме того, дети принимают участие в различных мероприятиях, становясь призерами и победителями не только на уровне города и края, но и страны. В «копилке» гимназии – чемпионы мира и Европы в восточных единоборствах, чемпионы России по шахматам, фигурному катанию.

Активная жизненная позиция и высокие баллы способствовали тому, что в 2018 и 2019 годах более 100% гимназистов 5–11–х классов вошли в рейтинг, заполнив «Электронное портфолио школьника», и приняли участие в городском проекте «Золотой резерв». Трое из них в прошлом году получили премию главы города: Александр Луценко – в номинации «Интеллект», Данил Кузьминых и Илья Чистогов – в номинации «Спорт».

С МОМЕНТА ОСНОВАНИЯ И ДО НАШИХ ДНЕЙ

Конечно же, немаловажную роль в успехах учеников играет и педагогический коллектив гимназии. Многие из учителей начали свою трудовую деятельность еще в бывшей на этом месте школе – интернате №2.

Почти все педагоги имеют высшую и первую квалификационные категории, многие из них награждены государственными и отраслевыми наградами.

Как говорят сами учителя, коллектив в гимназии сложился высокопрофессиональный и очень творческий. И большую роль в этом сыграли традиции, заложенные с момента основания гимназии и бережно поддерживаемые до наших дней.

– Традиции начали формироваться еще в начале 1990–х годов, – вспоминает учитель истории и обществознания Елена Петунина. – Всем коллективом сидели и тщательно продумывали все праздники, расписывали роли для каждого. Наши знаменитые Пушкинские балы выросли из литературных салонов, куда приглашали детей и родителей, артистов оперного театра. При гимназии была своя театральная студия, мы активно работали со всеми культурными центрами города, проводили вечера–встречи с пермскими писателями.

Стоит отметить, что Пушкинские балы гимназии №1 до сих пор пользуются популярностью как у детей, так и у родителей. На них приезжают представители регионального Министерства культуры и городского департамента образования.

– Культуре исторического танца детей учит Светлана Викторовна Ефимова, настоящий мастер своего дела, которая не только показывает, как правильно подать руку или выпрямить спину, но и рассказывает, как себя вести, знакоит с историей танца, – рассказывает о коллеге Людмила Курбатова.

По словам учителя русского языка и литературы Валентины Ореховой, не менее интересно в гимназии проходит встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участие в Параде Победы.

– Наши дети уже очень далеки от тех событий, поэтому очень важно сохранить память и уважение к старшему поколению.

Ну а, пожалуй, самая главная сохранившаяся до наших дней традиция – посвящение в гимназисты. Каждую осень для



Валентина Орехова

рассказывать, ты должен быть подкован во всем. Поэтому приходится уделять больше времени на знакомство с дополнительной литературой, быть в курсе всех новостей, интересоваться тем же, чем и наши школьники.

НЕ ЗАЦИКЛИВАЕМСЯ НА ПЕРМИ

– Всегда стараюсь дать материал, выходящий за рамки учебника. У нас хорошая видеотека, пользуемся всеми новинками, которые появляются. Потому что сегодня, если не быть в тренде со всем информационным миром, все быстро терется. Поэтому ищем то, чего нет в учебнике, но будет интересно ребятам, – рассказывает Елена Петунина. – Каждую осень ездим в Санкт-Петербург, и каждый раз поездка посвящена определенной тематике. Например, в прошлом году мы исследовали военный и литературный Петербург, посетили музей блокады Ленинграда, прошли по пути Достоевского. В этом году ребята сами составили программу: хотят посетить музей Анны Ахматовой и Иосифа Бродского, сходить в музей современного искусства «Эрарт», обязательно съездить в Кронштадт. Мои коллеги со своими классами ездят в Екатеринбург, Москву, не закикливаемся на том, что есть в Перми. Постоянно расширяем кругозор.

При этом и в Перми гимназисты регулярно посещают выставки, для них организуют встречи в судах для знакомства с работой судебной системы, органов внутренних дел. А одно из излюбленных мест школьников – кинотеатр «Премьер».

– В течение года мы с гимназистами ходим в «Премьер» и смотрим фильмы на английском языке, а затем обсуждаем их, – говорит учитель английского языка Татьяна Степанова.

Поскольку гимназия развивается под брендом LINGVA-IT, изучению иностранных языков вообще придается первостепенное значение.

По словам Татьяны Степановой, сейчас у детей стало больше возможностей:

– Каждый год стараемся свозить ребят за границу в рамках программы «Окно в Европу», которая сейчас набирает обороты. Наши дети много путешествуют, а некоторые наши выпускники уже живут за границей. Социальные сети позволяют нам быть с ними на связи, мы часто переписываемся, и многие говорят, что английский язык им очень помог в жизни. Поэтому очень многие гимназисты выбирают экзамен по английскому языку, потому что в дальнейшем это позволит им жить, ездить, общаться.

И не случайно, что одно из самых популярных мероприятий среди гимназистов – конкурс английской песни. А в «Битве хоров» в 2019 году «поющие» гимназисты завоевали гран-при.

– Мы участвуем во всех мероприятиях Высшей школы экономики: не раз становились призерами краевого конкурса спикеров, второй год подряд побеждаем в конкурсе переводчиков, – делятся успехами своих подопечных коллеги Татьяны Степановой.

ЗДЕСЬ СВОЯ АТМОСФЕРА

– Наши педагоги и учащиеся сегодня – равноправные субъекты.

Нам есть чему научить их, и в то же время мы можем, не стесняясь, обратиться к ученикам за помощью. Новые курсы, информационные технологии – у детей так легко и органично все получается, что нам остается только успевать за ними, – говорит учитель русского языка и литературы Елена Бабцова. – Дети желают узнавать новое, они с удовольствием идут на контакт. Ушла та дистанция, когда к педагогу нельзя было подойти, сейчас в гимназии очень демократичная атмосфера.

Сегодня в образовательном учреждении уже учатся дети наших первых гимназистов. И это прекрасно, потому что есть традиции, которые сохраняются через семью. Дети сейчас очень открытые, искренние. Даже после окончания гимназии они приезжают, пишут, рассказывают о своих успехах. И это дорогого стоит. Это и есть гимназический дух.

Кроме того, в гимназии не забывают и про педагогов. Всем коллективом они традиционно отмечают все праздники, особое внимание уделяя дням рождения. Регулярно выезжают в город Пермского края, и такие поездки, по признанию самих учителей, очень способствуют сближению коллектива. Интересно и креативно проходят педсоветы. Директор гимназии делится со своими коллегами новыми и современными технологиями, которыми владеют и наши молодые коллеги. Процесс обучения опять же оказывается взаимным.

Вот так, сохраняя традиции и следуя требованиям времени, гимназия развивается, оставаясь востребованным, конкурентоспособным образовательным учреждением.

www.gimnazia1-perm.rf

Дорогие коллеги!

С чувством глубокого уважения поздравляем вас с нашим профессиональным праздником – Днем учителя!

Мы тратим немало сил, терпения и заботы, чтобы вооружить наших детей самым главным – знаниями и умением учиться. Поэтому от всей души желаем вам бодрости духа, новых творческих замыслов и их претворений, здоровья, счастья и взаимопонимания, ведь в содружестве мы сможем преодолеть любые сложности!





Светлана Салюкова: «У нас – коллектив единомышленников»



Елена Бардукова

Создать современную школу, которая не боится экспериментов и готова к новым достижениям, но при этом стабильно выдает высокие результаты обучения и сохранила прекрасный коллектив, невозможно без долгой истории. Такая история у МАОУ «Гимназия №31» города Перми началась в далеком 1936 году. Тогда на улице Генделя открыли новую школу – №31. В 1976 году старое здание школы закрыли, а учителя и ребята переехали в новое, в растущем и развивающемся микрорайоне Парковом. Сейчас здесь – уже не просто школа, а известная всему городу гимназия №31.

О том, как в гимназии переплетаются традиции и современность, о взаимодействии поколений, особенностях и новых подходах к образовательному процессу, рассказывает директор МАОУ «Гимназия №31» Светлана Салюкова.

– Светлана Анатольевна, основа любой школы – это ее педагогический коллектив. Поэтому в преддверии Дня учителя хотелось бы поговорить о педагогах гимназии. Коллектив устоялся и сложился, или вы стараетесь обновлять кадры?

– Наши преподаватели – это, в первую очередь, учителя – интеллигенты. Это люди очень образованные, грамотные, увлекающиеся, умеющие понимать юмор и ценящие его, организующие досуг учащихся в едином порыве – в танце, в стихах, в пении. По большей части у нас устоявшийся педагогический состав, есть сотрудники, которые работают в гимназии уже более тридцати лет, которые приходят в школу молодыми специалистами и связывают свою жизнь с ней...

Однако не надо думать, что педсостав у нас «возрастной». В последние пятнадцать лет средний возраст наших педагогов – это 38–40 лет. Любой педагогический коллектив вовсе не статичен и постоянно обновляется. Мы с радостью привлекаем к работе молодых педагогов – одна из особенностей нашей гимназии в том, что, придя к нам на практику после третьего или четвертого курса, молодые учителя остаются работать у нас и после окончания вуза. Важно и то, что и наши выпускники часто выбирают карьеру преподавателя, многие связывают свою жизнь с нашей гимназией или идут работать в другие учебные заведения города.

Здорово, когда в коллективе появляется молодежь. С одной стороны, она учится у старшего поколения, с другой – более опытные педагоги получают от них новые идеи. То есть происходит взаимное обогащение знаниями.

– А конфликта поколений между старшими педагогами и вчерашними студентами не возникает?

– Нет, конечно. Плюс нашей гимназии в том, что здесь каждый может осознать свою значимость. Опытные сотрудники на начальных этапах выступают наставниками для только пришедших в наш коллектив ребят. Наша школа – это прекрасная площадка для обмена опытом, дающая возможность вырасти, причем как по вертикали, так и по горизонтали, например, до руководителя проектов, заведующего кафедрой.

Кроме того, идя в ногу со временем, мы все-таки стараемся соблюдать наши гимназические традиции. Зачастую это традиции, которых не передат на бумаге, некий дух нашей школы, который родился много лет назад. Носителями таких традиций, как правило, выступают педагоги старшего поколения, молодежь же старается их подхватывать и продолжать. «Душа школы», конечно, наши педагоги – ветераны труда, которые когда-то сами окончили нашу школу, а потом остались в ней преподавать. За примером далеко ходить не надо – настоящая школьная легенда, «времен связующая нить» – это Эмилия Владимировна Масленникова. Такие учителя стали неким мостиком из прошлого в настоящее, под их влиянием многие ребята, учившиеся в школе в девятых–двадцатых годах, пошли работать в педагогику. Отрадно, что и сейчас наши выпускники выбирают путь учителя: в этом году было два целевых направления от гимназии в педагогический университет.

Еще наши учителя – пример для подражания у ребят. Не только те, кто работает в школе сейчас, но и наши ветераны. Например, Светлана Владимировна Захарова всегда была идеалом для учеников в манере одеваться, в умении себя преподнести. Потрясающая женщина! И в ней живет та самая внутренняя культура, которая несет в себе интеллигентность и любовь к знаниям.

– Как именно делитесь опытом и инновационными работками? От учителя к учителю или всем педагогическим коллективом?

– Мы практикуем встречи с нашими учителями в неформальной обстановке, вместе обсуждаем возникающие проблемы и предложения. Они высказывают свою позицию, предложения. А мы со стороны административной команды анализируем эти предложения, смотрим, что можно улучшить или изменить, как развивать коллектив, чтобы наше учебное заведение оставалось брейндомом.

Замечу, что наша гимназия всегда пользовалась спросом и у детей, и у родителей. Мы очень конкурентоспособны и востребованы. Бывают случаи, когда ученики других школ вместо лицей или колледжа приходят к нам и после девятого класса. Причем делают они это осознанно.

Сложившаяся в гимназии сочетание устоявшихся традиций и новых ярких идей от молодых педагогов вместе и дают высокие результаты, которых ежегодно добивается школа. А отказываться от всего, разрушать и только потом строить на пустыре что-то новое, на наш взгляд, нельзя, необходимо искать пути совместить уже устоявшиеся способы обучения и современные тенденции и подходы. Мы встречаемся с нашими ветеранами, приглашаем их, чтобы они чувствовали свою значимость. И наши молодые педагоги, видя такой пример, осознают престижность профессии.

И, как это ни парадоксально звучит, одна из наших традиций – это инновационность. Наши педагоги, помимо того, что они интеллигентные, высоконравственные, духовно развитые люди, всегда первыми шли за инновациями, подхватывали новые учебные программы, методики преподавания, проекты в образовании. Мы стараемся собрать все то новое и интересное, что появляется в нашей отрасли, выбрать наиболее качественные и интересные и эффективные подходы к образованию и исполь-

зовать их в работе гимназии. У наших учителей эта смелость, поиск лучших и наиболее эффективных решений были всегда – гимназия отказалась от шаблонного обучения буквально с первых дней своей работы.

– Сегодняшний учитель гимназии – что это за человек? Чем он особенный?

– Современный учитель – это не только знания и умения, это и личностные качества, и умение взаимодействовать с самыми разными людьми, руководить, организовывать себя и других, планировать. Умение расставлять приоритеты, иначе можно распылаться в этой многозадачности. И, конечно же, динамичность и мобильность. И, несмотря на цифровизацию и глобализацию, учитель – это, прежде всего, воспитатель.

Смело могу сказать, что сегодня у нас высокопрофессиональный коллектив, показывающий хорошие результаты. И связаны они, в том числе, с определенной свободой: сейчас школы сами могут выстраивать свои образовательные и учебные программы. И учителя строят их, учитывая специфику учреждения, детей, самих себя. Нет жестких рамок, весь учебный процесс на уроке должен выстраиваться исходя из деятельности ребят, поэтому не может быть два одинаковых урока в двух параллельных классах.

Особенность современных детей в том, что они не будут делать только так, как им сказали, они будут делать только тогда, когда будут понимать, зачем им это надо. Приказы школы сейчас много не добьешься. Ребята смотрят на все через призму своего вопроса «зачем?». Они ценят свое личное время, потому что сейчас у детей огромное количество возможностей получать знания, чем-то заниматься вне школы. У них очень высокая занятость, поэтому разные виды деятельности они оценивают с точки зрения целесообразности.

И мы, когда смотрим с позиций педагогики, тоже думаем: зачем? Стараемся, чтобы было меньше формальных ненужных вещей, смотрим, можно ли что-то сделать по-другому, подойти к процессу образования так, чтобы ребенок вынес из него максимум полезного.

– То есть существует тенденция, что сейчас дети в принципе более осознанно подходят к выбору учебного заведения, будущей профессии, приобретаемых в школе навыков?

– Сейчас наблюдается следующая тенденция: если еще несколько лет назад многие сдавали экзамены, например, по физкультуре, географии по принципу простоты, то последние пару лет дети подходят к выбору предметов уже осознанно. Зайдя в 10–й класс, большинство ребят выбирают в свой учебный план профильные предметы из тех, по которым сдавали ОГЭ. Значит, они четко понимают, куда пойдут после школы и что им для этого нужно.

Мы же, с точки зрения школы, уверены: у ребенка должен быть выбор. Для того и создаем разные пространства, чтобы ребенок мог все попробовать и понять, чего именно он хочет. Поэтому мы организуем профессиональные пробы, ставим проектные задачи, проводим мероприятия, направленные на знакомство с профессиями, проводим профдиагностику. На наш взгляд, чем раньше мы дадим ребенку выйти на какие-то индивидуальные пути обучения, тем глубже он потом погрузится в свою профессиональную среду.

При этом не стоит забывать, что всегда можно сделать шаг назад, изменить свой выбор. У ребенка есть право на ошибку с выбором профессии и – лучше ошибиться раньше, в школе. Можно сменить профиль и перейти «из физиков в лирики» и в 11–м классе, и при этом успешно сдать экзамен и поступить в вуз.

– Новый учебный год только начался, но школа наверняка попробовала уже какие-то инновации. Что нового пробуете в этом году?

– В этом году в пятих классах планируем сформировать группы по изучению математики и английского языка по уровням – с учетом не только рекомендаций учителя, но и личных интересов ребенка. То есть даем детям возможность попробовать как базовый, так и более высокий уровень изучения предмета, олимпиадного характера.

Кроме того, в этом году начинаем реализацию двух больших базовых проектов. Один из них – тьюторал для десятиклассников. О тьюторстве много говорят сейчас, и мы также решили ввести институт наставничества для ребят – но в своем варианте. Основная задача тьютора – помогать ребенку двигаться так, чтобы он мог определиться не только с направлением обучения, но и с будущей профессией. Такая индивидуализация важна, потому что, например, в направлении общественных наук есть много профессий. И уже в десятом классе ребенок должен понимать, в каких олимпиадах или конкурсах ему нужно принимать участие, потому что для поступления в некоторые вузы только высоких результатов ЕГЭ недостаточно – нужны дополнительные баллы.

Есть ребята, которые принимают участие во всем, им все удается, и им в конечном счете сложно выбрать направление. Здесь раз и нужен тьютор, который поможет понять, какое образование выбрать основным, а какое – дополнительным, что оставить в качестве хобби.

Нами уже разработана зачетная книжка-тьюторал, есть тьюторы по разным направлениям. В первую очередь с наставниками будут работать ребята из тьюторских групп и учащиеся 8–9–х классов, желающие овладеть практическими навыками. Ведь только через деятельность можно понять, твое это направление или нет.

Форматы взаимодействия тьютором и ребят предполагаются самые разные. Например, чтобы дети овладели теми или иными коммуникативными умениями, их будут обучать выступать в TED-формате. Если это физики, чистая занятый планируется проводить в Кванториуме и на пермских предприятиях. Биологи интересным для себя направлением выбрали медицину – с ними будут заниматься волонтеры из медуниверситета. Уже второй год сотрудничаем с газетой «Перемена-Пермь». В прошлом году мы участвовали в двух проектах газеты, в этом году зашли сразу в шесть.

Второй большой проект, который мы начинаем в этом году, – «Детский университет» для учащихся пятых–шестых классов. Здесь мы планируем вести внеурочную деятельность в формате факультетов – «Человек», «Техника», «Природа» – в рамках кото-



на правах рекламы

рых детям дается на выбор несколько разных специальностей. Основная задача курсов – ранняя профориентация, а главная задача детей по окончании такого «университета» – выдать некий готовый продукт. Например, если ребенок изучает английский язык и журналистику, это может быть статья на английском языке.

На разных этапах работы группы могут быть смешанными. Занятия же будут проводиться в разных форматах: на предприятиях, на природе, в свободной обстановке. Это не уроки, это совершенно другой уровень взаимодействия с педагогами, получения знаний.

– Вы дважды упомянули выезд на предприятия. У школы уже есть социальные партнеры, готовые принять ее у себя?

– Сегодня есть примеры школы, которые «курирует» конкретное предприятие, но это не наша история. У нас много партнеров по разным направлениям. Например, мы тесно сотрудничаем с АО «Концерн ВКО «Алмаз-Антей». Кроме того, сейчас расширяем спектр взаимодействия с ведущими вузами Пермского края.

Для детей из старших классов наше взаимодействие с вузами – мостик в студенческую жизнь. Уже сейчас в качестве системы оценки знаний мы применяем зачетные книжки, организуем семестровое обучение, разные формы контрольных точек: коллоквиумы, семинары. Это давно отработанные форматы, которые помогают ребятам быстрее и проще влиться в студенческую жизнь.

– И все же гимназия – это больше, чем просто школа. Это некое сообщество, сотрудничество. Чувствуют ли ребята такое сотрудничество?

– Нам часто говорят: «Заходишь к вам и чувствуешь – гимназия». С точки зрения эстетики, взаимоотношений так и есть. Мы стараемся формировать гимназическое братство не только на словах. Педагоги – это не просто носители знаний, это, в первую очередь воспитатели. Воспитание идет постоянно не только на уроках – в гимназии много клубов, мероприятий и проектов, в которых можно участвовать на уровне не только школы, но и края. Мы даем детям возможность пробовать, исследовать, выбирать и заниматься тем, что им ближе.

И, что очень важно, мы видим инициативу по созданию гимназического сообщества от самих ребят – внутри гимназии зарождается много разных социальных проектов, которые со временем превращаются в нечто большее.

Например, недавно у наших ребят появилось желание сделать собственную газету, потом – радио, затем – смонтировать видеосюжет. В итоге у нас появился собственный медиаканал «31-й кадр», который работает по разным направлениям: газета, радио, фото– и видеосъемка, ведение социальных сетей и сайта гимназии. И наши ученики занимаются этим не только из простого интереса – они участвуют в журналистских конкурсах. Например, в прошлом году заняли второе место в конкурсе молодежных СМИ, в этом году получили Гран-при краевого конкурса юных журналистов «Взлетная полоса» в номинации «Лучшее молодежное масс-медиа». Расширяется и спектр взаимодействия через участие в краевых проектах: «Школа медиакоммуникаций», «Детское информационное агентство» и другие. То есть от простой детской идеи наши школьники пришли к значимому результату.

Большое количество наград и у нашего школьного спортивного клуба. У нас есть свои творческие коллективы, военно-патриотический и интеллектуальный клубы, которые также успешно представляют нашу гимназию на различных мероприятиях. А в прошлом году наши гимназисты приняли активное участие в мероприятиях в рамках «Года волонтера». Благодаря тому, что дети попали на проект «Пермский край – территория добра», родилось внутреннее движение «Импульс» – теперь наши добровольцы помогают уже не только в проектах гимназии, но и другим волонтерским организациям.

Точно так же развито в школе самоуправление. Наши ученики входят в районный и городской советы старшеклассников. Сейчас мы оформили заявку о вхождении в Российское движение школьников. Такое разнообразие дает детям выбор не только в учебе, но и в общественной деятельности.

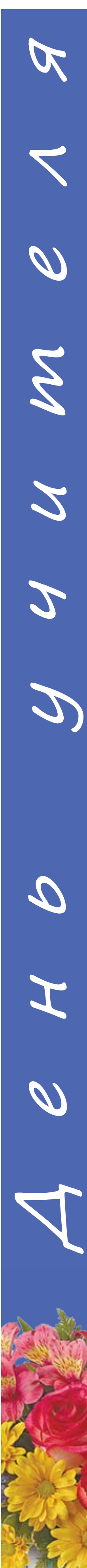
– А педагоги как к такой внеклассной занятости относятся? Она не мешает учебе?

– А педагоги в ней участвуют первыми – ведь во главе всех школьных инноваций должен стоять именно учитель. При со- беседовании мы обязательно спрашиваем, чем наш будущий сотрудник увлекается, что ему интересно – ведь учитель может показать себя не только в учебной деятельности. Внеклассная работа, кружки, секции, общественные начинания, факультативы – это один из способов развития преподавательских навыков. У нас педагог учится быть руководителем, идеологом, человеком, способным вести за собой и заражать своими идеями – а не просто «урокодателем».

Например, двумя нашими проектами – тьюторством и «Детским университетом» – занимаются два молодых, но опытных педагога, уже имеющих высшую квалификацию. Мы увидели, что у них прекрасные организаторские способности, эти преподаватели прекрасно работают не только с детьми, но и с их родителями. Когда у человека есть желание выйти за рамки преподавания – это очень хорошо.

– То есть можно сказать, что у вас коллектив увлекающихся людей?

– У нас в первую очередь коллектив единомышленников. И я считаю, что такое умение двигаться в одном направлении, к общей цели, искать точки соприкосновения и сглаживать разногласия внутри коллектива, видеть не только свои интересы, но и интересы всей школы – очень важно.





Ничто не заменит учителя

Статус Инженерной школы мотивирует ее педагогов двигаться вперед и осваивать новые технологии

Екатерина Самосадкина

Инженерная школа — одна из уникальных школ города Перми — известна не только в микрорайоне Молодежном, но и далеко за его пределами. Величественное красивое здание, просторные классы и коридоры, современный дизайн... Но главное — учителя и ученики, которые каждый день переступают порог школы, чтобы окунуться в мир знаний и новых технологий.

Учителя школы №16 всегда славилась своей грамотностью, компетентностью, интеллигентностью. Не случайно выпускники школы с благодарностью вспоминают А. А. Малышева, В. П. Тянутову, Л. А. Новожилкову, О. Н. Истомину, С. М. Ромашова, Л. А. Щеглову, З. С. Киверину, Л. И. Каменских и многих других учителей, отдавших школе всю жизнь. Но меняется время, меняются требования к компетентности учителя. Все больше сейчас востребованы педагоги, владеющие современными технологиями обучения.

Одним из таких педагогов с уверенностью можно назвать учителя физики и биологии Алевтину Сергеевну Златину. Алевтина Сергеевна работает в Инженерной школе девятый год, но складывается ощущение, что она здесь была всегда. Педагог и робототехника неразделимы: ей подвластны любые конструкции, на уроках она использует самые сложные комплекты оборудования.

Мы спросили у Алевтины Сергеевны, какой видит школу преподавателя завтра, какие изменения ждут образование.

— Мне кажется, что со временем процесс обучения станет еще более зависимым от технологий. Обычных досок и мела в классах не станет вообще — все доски будут интерактивными. Обычные учебники рано или поздно заменят электронные. Это будут специальные программы, содержащие, помимо текста, картинки, видеоролики, модели, наглядно демонстрирующие материал каждого параграфа. Не исключено, что домашнюю работу дети будут сдавать учителю виртуально через интернет, — предполагает Алевтина Сергеевна.

Она отмечает при этом: — И все — так я верю, что в школе будущего обучающая техника не заменит живого контакта с учителем. Никакой самый совершенный робот не добьется взаимопонимания с учеником. Он останется только накопителем информации, не способным научить чуткости, отзывчивости, состраданию.

Живя в новом информационном пространстве, человек должен обладать инициативностью, изобретательностью, способностью быстро и безошибочно принимать решения, а это не-

возможно без умения работать творчески. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку, только нужно суметь раскрыть и развить их.

— Чего вы смогли добиться в прошлом учебном году и что готовы взять с собой дальше, в новый учебный год?

— Так сложилось, что я преподаю биологию, физику и робототехнику в 5–9–х классах. Возникла система: биология — физика — роботы, которая позволяет мотивировать детей самостоятельно добывать знания на уроках биологии, чтобы применять их при конструировании роботов, а для того чтобы привести робота в движение, необходимо знание физики. Инженерная школа создает все условия для заинтересованности детей, чтобы ребенок погружался в атмосферу творчества. В предмете «Биология» мне удалось выстроить технологические этапы применения роботов: как объект наблюдения и изучения, как инструмент исследования, как мотиватор интереса современного ребенка. На своих уроках я даю задания творческого характера, и при их выполнении оценивается индивидуальный успех каждого.

Американский ученый Розенталь утверждал: «В ситуации, когда педагог ожидает успехов у детей, они действительно этих успехов добиваются, даже если раньше считались не очень способными». Я учу детей смотреть и видеть, думать и анализировать, спорить и аргументировать, учу исследовать. Именно исследовательская деятельность делает мои уроки значимыми: ребенок раскрывает свой творческий потенциал, фантазию, самостоятельность.

— Какие современные методики преподавания вы используете на своих уроках?

— Робототехника — это универсальный инструмент для общего образования, который идеально вписывается в преподавание предметов школьной программы в четком соответствии с требованиями ФГОС. Считаю, что использование робототехнического оборудования на уроках и во внеурочной деятельности — это и обучение, и техническое творчество одновременно. Робототехника способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. Такие уроки по-настоящему современны. А мои ученики с удовольствием участвуют и побеждают в таких значимых для школы конкурсах, как «РОБОФЕСТ–Урал», краевая научно-техническая олимпиада, Всероссийская конкурсная программа «Школьная лига РОСНАНО», региональный отборочный этап Всероссийской олимпиады по 3D–технологиям и многих других.



на правах рекламы

Такие победы позволили моим ученикам оказаться в городском проекте «Золотой резерв», который, в свою очередь, помогает определиться с выбором будущей профессии и даже найти для себя возможного работодателя.

Я считаю, что главное для учителя — постоянное профессиональное саморазвитие. Я помогаю детям совершать открытия, но и сама двигаюсь вперед, осваивая новые профессиональные умения и компетенции. Дел много, а задумок еще больше. У каждого творчески работающего педагога «новации» свои, но все они ради детей — главного в жизни учителя.

Добавим, что таких творческих, компетентных, находящихся в постоянном поиске учителей в школе №16 много. Немало способствует творческому поиску и администрация образовательной организации. Так, в августе 2019 года директором школы Валентиной Викторовной Филипович было подписано соглашение о сотрудничестве между компанией LEGO Education и МАОУ «СОШ №16» г. Перми, и Инженерная школа получила статус флагманской школы LEGO Education в Пермском крае.

Активность во всем

Главная ценность школы №47 — стабильный и высокопрофессиональный коллектив

Одно из несомненных достижений пермской МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №47» — слаженный педагогический коллектив, в составе которого на сегодняшний день — порядка 80 учителей. Каждый из них — неотъемлемая часть образовательного учреждения, у каждого есть своя изюминка и свой подход к детям. А это особенно важно, ведь на данный момент школа реализует уникальный проект «Класс без границ» для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.

И сегодня мы поговорим о заместителе директора 47–й школы, учителе искусства, кураторе проекта — Ларисе Бобровой, чей педагогический стаж составляет ни много ни мало — 38 лет.

Лариса Викторовна, как и многие преподаватели Прикамья, получила высшее образование, окончив Пермский государственный педагогический институт по специальности «Учитель начальных классов». А свою трудовую деятельность начала в школе № 97 г. Перми (ныне — гимназия №5) еще в 1981 году в качестве старшей пионерской вожатой. Однако уже через год молодая специалистка перешла в школу №47, проработав там старшей пионерской вожатой шесть лет. За это время ее пионерская дружина становилась правофланговой четыре раза!

В 1987 году Лариса Викторовна стала учителем начальных классов, а через 20 лет заняла должность заместителя директора по воспитательной работе.

На данный момент она является учителем высшей квалификационной категории, а в 2002 году получила звание почетного работника общего образования РФ. Вообще же наград у Ларисы Викторовны немало. Так, например, она становилась победителем районного и лауреатом городского этапов конкурса «Учитель года». Об ее педагогических достижениях многое говорят и победы ее учеников: в разные годы ее учащиеся являлись победителями различных районных, городских и всероссийских конкурсов, научно-практических конференций школьного и муниципального уровней. А ее ученица Наталья Любимова в 2015 году стала лауреатом I Международного конкурса творческих работ «Здоровым быть здорово».

— С 2017–2018 учебного года я являюсь руководителем городского методического объединения «Реализация идеи инклюзивного образования в условиях общеобразовательной шко-



на правах рекламы

лы» и руководителем школьного методического объединения учителей ИЗО, музыки, искусства и технологии, — рассказывает Лариса Викторовна. — В мои обязанности заместителя директора входит реализация программы развития образовательной организации. Кроме того, я являюсь куратором проекта «Класс без границ», который был открыт в нашей школе в прошлом году.

Стоит отметить, что проект «Класс без границ» для Перми является действительно уникальным. Конечно, в Прикамье есть коррекционные школы, классы, специальные центры, но именно ресурсный класс для детей с тяжелыми множественными нарушениями в рамках общеобразовательной школы в Пермском крае был открыт впервые.

Особенность проекта в том, что педагоги 47–й школы разрабатывают и внедряют особую модель инклюзивного образования, при которой ребята включены в образовательный процесс школы. При этом запланировано несколько видов интеграции, среди которых — общение со сверстниками и умение находиться в коллективе, «вливание» в общеобразовательные предметы художественно-эстетического и, по возможности, естественнонаучного циклов.

Помимо этого, Лариса Викторовна — автор и руководитель проекта «Успешный старт» для обучающихся с низкими стартовыми возможностями, автор проектов, которые реализуются в школе: «Формула твоей безопасности» и «Давайте дружить».

Добавим, что и во внешкольной деятельности педагог придерживается активной жизненной позиции. Так, например, на протяжении 10 лет она была солисткой труппы театра «Балет Евгения Панфилова», в разное время становилась победителем районного и городского конкурсов исполнителей бардовской песни имени Б. Окуджавы.

Гармония математики

Школа №82 отмечает юбилей и поздравляет педагогов с Днем учителя

В этом году МАОУ «СОШ №82» исполняется 50 лет. Она располагается в микрорайоне Юбилейном и является единственным общеобразовательным учреждением для детей прилегающих, территориально разбросанных из-за большого частного сектора микрорайонов: Юбилейный, Южный, а также достаточно удаленного от школы поселка Голый Мыс и поселка Новые Броды.

Долгое время в школе углубленно преподавались предметы художественно-эстетического цикла: музыка, хореография, театральное и изобразительное искусство. И поэтому не случайно общеобразовательное учреждение на данный момент является одним из культурных центров Юбилейного. Здесь на базе творческих коллективов учащихся проходят праздники для ветеранов Великой Отечественной войны, инвалидов, концерты для жителей микрорайона в честь знаменательных дат, выступления в детских садах.

И статусность школы поддерживается. Здесь работают студийные преподаватели, ведущие дополнительные занятия для детей, которых, кстати, год от года все больше.

Стоит отметить, что коллектив в школе сложившийся, многие педагоги работают здесь не один десяток лет и всегда готовы прийти на помощь молодым учителям.

Именно они служат неким связующим звеном между поколениями. И одно из таких «звеньев» — учительница математики Лидия Владимировна Коновалова, о которой коллеги отзываются с большой теплотой.

— Лидия Владимировна для меня «семейный» учитель математики. Вместе с ней постигла царящую наук — математику — я, мой брат, мой сын. А сейчас уже шестой год штурмуют алгебру и геометрию ребята моего класса, — рассказывает учитель музыки и классный руководитель 10А класса Ирина Альбертовна Коноплева. — Она из тех учителей, которых запоминаешь на всю жизнь, очень требовательный педагог, но ее строгость всегда соседствует с чувством справедливости, которое вызывает подлинное уважение. Требовательность Лидии Владимировны, как мне кажется, след-



на правах рекламы

ствие ее серьезного отношения к своей работе, к своему предмету. И вместе с тем это огромное чувство ответственности за те знания, которые ей необходимо передавать день за днем, ведь ее предмет «экзаменационный», поэтому результат на итоговой аттестации может как создать успех выпускнику, так и не дать шанс быть конкурентоспособным. Поэтому учитель готов помогать своим ученикам в любое свободное время, часто не считаясь со своими личными делами.

При этом Лидия Владимировна очень эмоциональный человек. Она всегда принимает близко к сердцу неудачи своих учеников, но раз за разом находит в себе силы продолжать с ними путь по долинам алгебры и горам геометрии. На ее уроках работают все учащиеся без исключения, некоторым приходится очень непросто, но впоследствии они вспоминают эти уроки с благодарностью.

Ребята быстро понимают, что за серьезностью Лидии Владимировны чувствуются невероятная доброта и чуткость. Иногда одного разговора по душам бывает достаточно, чтобы увидеть, что за внешней суровостью кроется душа, стремящаяся к математической гармонии, которая сродни музыкальной. Да это, по сути, одно и то же. Об этом я сужу теперь не только как ее бывшая ученица, но и как коллега.

Дорогая Лидия Владимировна, с Днем учителя вас! Пусть ваш учительский путь озаряется новыми победами ваших учеников! Пусть вам сопутствуют удача, успех и чувство удовлетворения во всем, что вы делаете!



www.school133-perm.ru

В пермской школе №133 очень сильны традиции волонтерства. Добровольцы образовательного учреждения организуют мероприятия и оказывают помощь детям, пожилым людям, людям с ограниченными возможностями, трудолюбивым; проводят акции по ЗОЖ; участвуют в благотворительных и экологических акциях; проводят праздники в детских домах и многое другое. В волонтерскую работу вовлечена треть обучающихся школы.

Педагоги уверены, что добровольчество способно решить проблему социализации молодого поколения, включить его в общественную жизнь с самого раннего возраста, заложить основы для формирования качеств, превращающих нас в живых и сочувствующих людей.

Немаловажную роль в этом становлении играют наши наставники — учителя, и в первую очередь — начальные классы. Сколько прекрасных строк посвящено и посвящается этим людям, имя которым — учитель!

Сегодня, когда меняется страна, меняется школа, жизнь современного учителя не менее динамична, чем жизнь общества. Звонки, уроки,



на правах рекламы

перемены, каникулы, экзамены, неудачи и победы... Все это требует от педагога не только больших знаний, но и духовных сил, выдержки и даже мужества. Радует, что, несмотря на сложности и трудности, находят люди, которые выбирают для себя в этой жизни труд учителя.

Школа — наш дом. Радостный и светлый. Красота, уют и теплая атмосфера в нашей школе

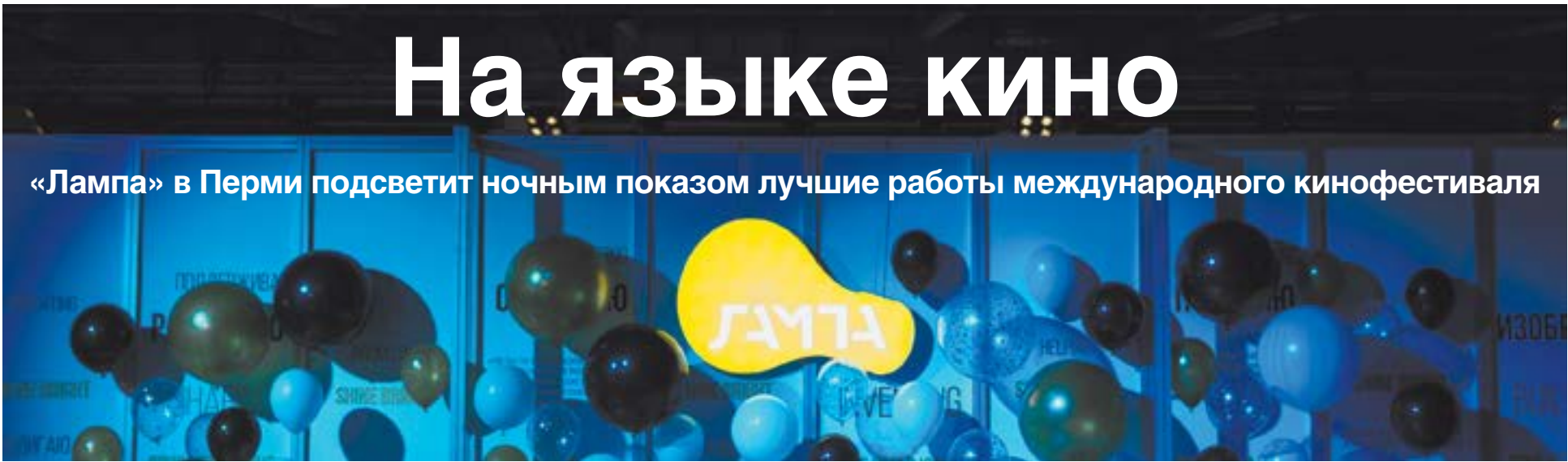
создается в содружестве с учащимися и их родителями. Особую роль в этом играют учителя начальной школы. Это они научат тех, кто впервые перешагнул порог школы, всему, с чем они пойдут по долгому пути знаний: не только чтению, счету и письму, но и крепкой дружбе, взаимовыручке, несняжаемой жажде познаний, заботе о ближнем.

Первый учитель

В школе №133 уверены: именно учителя начальных классов закладывают основы успеха юных граждан

Приняв из теплых маминых рук не только руку, но и маленькое доброе сердце, целых четыре года учитель будет бережно вести своего воспитанника по жизни. Проявляя нежную материнскую заботу, он будет учить юное создание азам науки и культуры, воспитывать из него будущего гражданина своей великой страны, заполняя аккуратным учительским почерком чистые странички начинающейся биографии.

А через четыре года все начнется сначала, все с чистого листа. Это — призвание... Именно такие — опытные, настоящие профессионалы, мудрые, талантливые, до глубины души преданные своему делу наши педагоги. Их отличают прекрасные душевные качества, честность, принципиальность, готовность всегда прийти на помощь, молодой задор. Ведь средний возраст учителя начальной школы — всего 35 лет! В канун профессионального праздника хочется пожелать, чтобы выбранный вами профессиональный путь приносил радость, а каждый день приближал вас к новым профессиональным успехам!



«Лампа» в Перми подсветит ночным показом лучшие работы международного кинофестиваля

Елизавета Шандера

ОНИ НЕ МОГЛИ ЧИТАТЬ ПО БУМАЖКЕ

Каждая из короткометражек – целая история, рассказанная порой за несколько минут экранного времени, которая зацепит вас так, как не удавалось двухчасовому блокбастеру. Герои фильмов, представленных на кинофестивале «Лампа», открывают нам мир с другой стороны.

– После просмотра нескольких фильмов поймал себя на мысли, что мне хочется как минимум обнять всех бездомных собак и уменьшить напор воды в кране во время утренней чистки зубов. Я уже не говорю о куда более серьезных вещах, – признался год назад один из ведущих церемонии награждения и друг фестиваля актер Антон Богданов.

НЕЛЬЗЯ ДОСТАТЬ ДОБРОВОЛЬЦЕВ ИЗ ШКАФА

Придумала «Лампу» пять лет назад Ольга Зубкова, чтобы визуализировать содержание «добровольчества», передать смысл доброй воли и идеи социального служения языком кино:

– Я как председатель Пермского центра развития добровольчества слышала нередко от чиновников: «Послезавтра нам нужно столько–то добровольцев». Но как разбить этот стереотип? Добровольчество – не запись в ежедневнике. Нельзя открыть шкаф, достать оттуда добровольцев. Добровольчество – не обязанность, оно невозможно по расписанию и по разнарядке. Кто–то хочет и может проявить инициативу сегодня, завтра ему нужно заняться своими близкими или уехать. При этом он не перестает быть добровольцем. Это и есть «добрая воля», мы за искренность.

Сам Международный форум добровольцев, в рамках которого проходит кинофестиваль, по признанию Ольги Зубковой, стал традиционной площадкой, на которую едут за практиками. Люди ищут технологии, которые реально меняют ситуацию, чтобы их усилия стали более эффективными.

Два первых года фестиваль был всероссийским, потом интерес к «Лампе» проявили европейские, азиатские и американские авторы. Сначала свои работы отправили режиссеры из 17 стран. А потом, признается один из организаторов «Лампы» Денис Гетман, мы словно открыли ящик Пандоры, и в этом году у нас уже представлено 132 страны. Почему такой интерес? Да, в мировом кинематографе есть много работ, посвященных социальной тематике. Но, оказалось, что именно такой площадки, посвященной добровольчеству, в мире нет. Очень много работ приходит из таких стран, как Сирия, Индия, Пакистан, Филиппины, Италия, Испания, Израиль, США.

За каждой из работ, представленных на кинофестивале, иногда стоит целая жизнь, эти фильмы, как и само добровольчество, способны вызывать самые лучшие человеческие чувства. В прошлом году один из победителей в номинации «1+1» молодой пермский режиссер Данил Болотов в фильме «Доброволец как все» рассказал о парне, которому диагноз «синдром Дауна» не помешал стать настоящим добровольцем и помогать другим людям с похожими проблемами. «Случай на дороге» Эвелины Барсеган из Питера – об убегающем от полиции грабителе. А на рассвете парень должен сделать самый трудный в своей жизни выбор: спасти человеку жизнь или спастись от полиции самому. Молодой человек выбирает первое.

В прошлом году «Лампа» покорила Женеву. Сотрудникам отделения ООН во Дворце наций были продемонстрированы ленты, рассказывающие о нелегких судьбах. На ретроспективу возили и пронзительную историю от индийского режиссера Ражу Хитталамани «Ломая цепь: рабский труд в печах для обжига кирпича». Помните, что маленьким актерам культового «Миллионера из трущоб» играть не пришлось, все они из тех самых трущоб Мумбаи, куда, к сожалению, и вернулись после выхода фильма. «Ломая цепь...» – фильм о маленькой деревне, где можно заработать, только обжигая кирпич под землей. Детский труд здесь на ура, так как только маленькая ручка пролезит в специальные отверстия. «Я стою, окруженный облаком пыли с примесью золы на огромной площадке. Внизу настоящий ад, его обжигающее тепло чувствую даже через толстую подошву кроссовок. Шаг влево или вправо и можно рухнуть в 1000 с лишним градусов, в самое сердце процесса по обжигу слепленных из глины индийских кирпичей», – описывал процесс один тревел–блогер. Организация «Добровольчество и социальная справедливость» (Volunteers for Social Justice) делает все возможное для того, чтобы помочь освободить детей из рабства.

– Волонтеры жизненно необходимы обществу, и их вклад в улучшение нашего мира является вдохновляющим явлением, – отметил в тот день руководитель европейской штаб–квартиры всемирной организации Микаэль Меллер.

– Мы все покупаемся не на пафос, не на цифры. Нам не так важно, сколько стран, людей, работ в этом проекте. Нас цепляет только живая история. После фильмов представлятели ООН говорили без папки, без протокола, – вспоминает Ольга Зубкова. – Ибо как можно говорить по бумажке, заготовленным текстом, когда только что видел фильм, который будит эмоции, воспитывает души и освобождает мысли для искренней сопричастности.

СПАСЕМ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЕ, КТО НЕ ПЫТАЛСЯ

Это тот случай, когда не надо никаких лозунгов, все понятно без слов. Как в еще одной из лучших работ прошлогодней «Лампы» – фильме «Мама» Абдуазима Ильхомджонова. Трогательная история о матери, потерявшей на войне четырех сыновей и принявшей сирот.

Далеко не все истории заканчиваются надеждой. Мне долго снился «Витюшка», финал, которого я не смогла принять. Герой, который мечтал попасть на рождественский праздник, увидел его только в последнем сне. Я очень ждала другого конца. Не дарит надежду и работа из Турции «На берегу жизни» о девочке, которая надеется спасти тонущих беженцев. Все, что может держаться на воде: мячи, надувной круг, пенопластовую доску – она бросает в воду.....

В любом случае, сложно не согласиться с волонтерским посылом, когда–то выраженным Питером Скоттом: «Пусть мы не сможем спасти всех, кого бы хотелось. Но мы спасем намного больше, чем те, кто даже не пытается».

В этом году в адрес оргкомитета фестиваля было направлено 3560 работ из 132 стран мира. Есть фильмы, снятые в серьезных мастерских, а есть любительские ролики, снятые на телефон. В шорт–лист фестиваля отобраны 53 работы – короткометражные игровые и документальные фильмы,

социальные ролики, «1+1» и «Особый фокус», из которых жюри выберет 25–26 призеров.

Фильм «Не забывай меня» Сергея Баранова (Пермь) претендует на победу в номинации «Документальный короткометражный фильм», в категории «Любитель кино». Короткометражка «Феномен Дойной» Галины Красноборовой (Пермь) – в той же номинации, в категории «Профессионал киноиндустрии». Рольик «Что мы оставим после себя» Марата Борисова (Кунгур) вошел в шорт–лист в категории «Любитель кино» номинации «Социальная реклама».

– Лично меня всегда цепляют короткие форматы – социальная реклама, – признается Денис Гетман. – В одну минуту режиссер может уложить смысл целого полнометражного фильма, авторам приходится искать креативные форматы для того, чтобы привлечь внимание к проблеме.

ДЛЯ «ЛАМПЫ» АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ – СВОЙ ЧЕЛОВЕК

Церемония награждения призеров кинофестиваля «Лампа» пройдет в Перми в рамках Международного форума добровольцев на Заводе Шпагина. В этом году содержательные площадки форума будут «подсвечены» лучшим медиакоктентом фестиваля, позиционирующим главные смыслы тематических направлений масштабной добровольческой площадки.

В рамках интерактивной сессии «Создание доступной среды силами добровольцев» пройдет презентация инклюзивных технологий в сфере культуры и медиа–волонтерства. Здесь будет гость – друг форума, датчанин Ханс Йорген Виберг, который разработал мобильное приложение Be My Eyes («Будь моими глазами»). Оно позволяет людям с нарушением зрения в режиме реального времени найти волонтера и получить помощь. Приложение работает на более чем 180 языках, им уже пользуется более 100 тысяч человек. Среди специальных событий форума – показ мод «Инклюзия на стиле»: пермские дизайнеры одежды подготовили наряды для детей из инклюзивного лагеря «Новый город Дружный», и показывать их будут юные модели – дети с ограниченными возможностями здоровья выступят вместе со здоровыми детьми.

Финалом первого рабочего дня форума 23 октября станет ночной показ лучших фильмов кинофестиваля. Ведущим показа выступит актер Александр Смирнов, а специальными гостями станут председатель жюри кинофестиваля, актриса Яна Поплавская, известные актеры и члены жюри Александр Петров, Юрий Борисов, Ольга Смирнова, Катерина Шпица, Антон Богданов.

На своей странице в Facebook Ольга Зубкова вспоминает, как несколько лет назад в оргкомитет кинофестиваля пришла работа о девочке, которая росла в детском доме при живой маме. Девочка выросла, нашла маму и забрала ее больницу и однушку к себе.

«К чему это я? Сюжетные истории фильма переплетены с комментариями ведущего. Именно они делают работу еще острее и пронзительней. Смысловые врезки идут от лица Александра Петрова. И вот теперь для «Лампы» Александр – не просто топовый актер, а совершенно свой человек», – пишет Ольга.

Церемония награждения призеров фестиваля завершит работу форума добровольчества вечером 24 октября.

законодательство

Дефицит у «красной черты»

Региональное правительство внесло в Законодательное собрание проект бюджета Пермского края на 2020 год и плановый период 2021–2022 годов

» Со стр. 1

«ДОРОГИЕ» ИНИЦИАТИВЫ

Что же так дорого будет стоить Пермскому краю? Ответ простой – в ближайшие годы значительно вырастет поддержка муниципалитетов: с 22 млрд рублей в 2019 году до 29,4 млрд рублей в 2020 году. Это связано с идущими в крае процессами укрупнения территорий, ликвидацией поселкового уровня местного самоуправления и созданием городских и муниципальных округов. Ожидается, что в будущем году денежные «вливания» для муниципалитетов достигнут рекордной для Прикамья отметки – 29,4 млрд рублей. При том, если расходы по этой статье в 2016 году едва превышали 12,1 млрд рублей, то в 2022 году на поддержку муниципалитетов планируется выделить 24,6 млрд рублей.

Конечно, резонно было бы задаться вопросом: хорошо ли, когда региональный бюджет вынужден год от года увеличивать финансирование муниципалитетов? Не говорит ли это о плачевном состоянии экономики в большинстве территорий Западного Урала? К тому же укрупнение муниципальных образований, связанное с дополнительными расходами краевой казны, вовсе не является обязательным, исходя из федерального законодательства – по сути, это политическая инициатива региональной власти, а инициатива, как известно, дело рискованное, особенно – в российских условиях.

Напомним, что укрупнение муниципалитетов было связано с инициативой губернатора Пермского края Максима Решетникова. Основной причиной укрупнения называлась «экономика на зарплатах чиновников» – однако компенсации, положенные муниципалитетам после укрупнения, с лихвой перекрывают всю уже просчитанную в ряде муниципалитетов «экономию». Кроме того, прошедшие процесс объединения округов стали точками роста официальной безработицы – ряд специалистов, которым обещали обязательное трудоустройство после объединения, так и не смогли найти работу.

Политические причины, по которым происходит укрупнение и за которые должен платить весь край, влезая в долги, при этом весьма прозрачны. Краевое руководство избавляется от «двоевластия» в различных муниципалитетах, стремясь укрепить вертикаль власти и полностью

контролировать происходящие в территориях политические и экономические процессы. А выплаты «компенсаций» – это своеобразная сладкая морковка, которую округам пообещали за не слишком нужное им объединение.

ДВА ГОДА КОМПЕНСАЦИЙ, А ПОТОМ?

В краевом бюджете есть и еще одна «морковка», предусмотренная для муниципалитетов, взявшихся исполнять губернаторские инициативы. Значительная часть дополнительных затрат краевого бюджета связана с необходимостью выплачивать компенсацию муниципалитетам, которые досрочно отменяют (с 2020 года) единый налог на вмененный доход.

Напомним, что на сентябрьской сессии Законодательного собрания во втором чтении приняли поправки в региональное законодательство, которыми меняется методика расчета дотаций для муниципалитетов. Их объем теперь станет рассчитываться, исходя из показателей консолидированных бюджетов округов и районов, попросту говоря – с учетом бюджетов поселений. Кроме того, законопроект исключает ЕНВД из перечня налогов, по которым рассчитывается налоговый потенциал, и предусматривает возможность двукратной компенсации «исчезнувших» доходов от «вмененки» муниципальным образованиям, принявшим решение об отмене ЕНВД с 2020 года.

Только Пермь с учетом того, что доходы города от ЕНВД в 2018 году превысили 460 млн рублей, в 2020 и 2021 году получат ежегодную дотацию из краевого бюджета в сумме 936 млн рублей.

Однако, начиная с 2022 года это «удовольствие» закончится, и муниципалитетам, в первую очередь – столице Прикамья, придется считать убытки, связанные с тем, что часть предпринимателей ушли на упрощенную систему налогообложения, платежи по которой полностью идут в доход края, а часть – ретировались в другие регионы, где власти не столь «инициативны». Специалисты оценивают, что Прикамье в связи с ранней отменой ЕНВД может потерять до трети малого и среднего бизнеса, который уйдет в другие регионы или перейдет в тень.

Проектом краевого бюджета поступление налога по УСН прогнозируется на 2020 год в сумме 8 млрд 400 млн рублей, на 2021 год – 9 млрд 112 млн рублей, на 2022 год –

9 млрд 439 млн рублей. Это значит, что, по прогнозам краевого правительства, на «упрощенку» уйдет значительный сегмент малого бизнеса, прежде применявшего ЕНВД. Однако эти прогнозы – излишне оптимистичны, пока предприниматели настроены, скорее, закрыть бизнес, чем менять систему налогообложения. Сегодня бизнес говорит о росте налоговой базы до трех–шести раз.

ВЕСОМО – ОТ ЗАВОДОВ

Наиболее «весомым» источником доходов краевого бюджета, разумеется, по–прежнему будет налог на прибыль организаций. Его поступление на 2020 год прогнозируется в сумме 58 млрд 882 млн рублей, на 2021 год – 62 млрд 721млн рублей, на 2022 год – 65 млрд 938 млн рублей.

Как говорится в пояснительной записке к законопроекту, в основу расчета поступления налога на прибыль принята ожидаемая оценка 2019 года (55 млрд 765 млн рублей). Эта сумма рассчитана из факта поступления налога в этом году, и прогноза платежей по крупнейшим налогоплательщикам, которые работают на территории Пермского края. Кроме того, в расчет включены темпы роста налога на прибыль организаций, спрогнозированные на период 2020–2022 годов.

Помимо этого, учтено увеличение минимальной региональной налоговой ставки 2020 году на 1% (с 14,75 до 15,75%), и в 2021 году на 1,25% (с 15,75 до 17% – уровня, установленного федеральным налоговым законодательством). На 2022 год в расчетах применена ставка 17%. По крупнейшим налогоплательщикам налог на прибыль спрогнозирован на уровне 33,3 млрд рублей на 2020 год, 35,7 млрд рублей – на 2021 год, 37,7 млрд рублей – на 2022 год.

Оптимизм властей региона, заявлявших, что отмена налога на прибыль не повлияет на число зарегистрированных в регионе компаний, уже не оправдался. Так, химический холдинг «Галополимер», несколько лет назад «прописавший» свой бизнес в Перми и пришедший сюда именно из–за сниженной ставки налога на прибыль, планирует перерегистрировать часть бизнеса в Москве. В самом холдинге объясняют необходимость расширять сферу деятельности, однако многие эксперты связывают перерегистрацию самых прибыльных «частей» холдинга именно с налоговыми ставками. Напомним, что в 2018 году выручка ООО

«ТД «Галополимер», которое меняет место уплаты налогов, составила 4,9 млрд рублей.

СКОЛЬКО НДФЛ ОТДАДУТ МУНИЦИПАЛИТЕТАМ?

Поступление налога на доходы физических лиц (НДФЛ) в бюджет Прикамья прогнозируется на 2020 год в сумме 34 млрд 297 млн рублей, на 2021 год – 36 млрд 23 млн рублей, на 2022 год – 39 млрд 93 млн рублей. Расчет сделан также на основании поступления налога по факту в 2018 году и ожидаемой оценки его поступления в 2019 году с учетом прогноза увеличения фонда заработной платы: на 2020 год – 106,1%, на 2021 год – 105%, на 2022 год – 106,3%.

Интересно, что в пояснительной записке к бюджету написано, что «при расчетах также было учтено изменение регионального бюджетного законодательства в части изменения нормативов зачисления НДФЛ в бюджеты муниципальных образований, а именно – в бюджеты городских и муниципальных округов 33,5%; в бюджеты муниципальных районов – 32%».

Региональному законодательству привнесенные цифры, мягко говоря, не соответствуют. На сентябрьском заседании депутаты Законодательного Собрания во втором чтении приняли закон, который меняет норматив отчислений в бюджеты муниципалитетов. Для муниципальных районов норматив отчисления по налогу на доходы физических лиц составит – 17%, для городских и муниципальных округов – 18,5%. Ранее в бюджет муниципальных районов поступало 22% от сбора НДФЛ.

Кстати, сокращение отчислений от НДФЛ произошло опять же по инициативе администрации губернатора. Краевая администрация старается усилить зависимость муниципалитетов от региональных властей. И потому более 30% отчислений, упомянутых в пояснительной записке, выглядят вдвойне странно. Но, может, краевой Минфин просто ошибся в главном документе Прикамья.

Кроме того, ожидается, что в 2020 году Пермский край получит от Федерации порядка 21 млрд безвозмездных финансовых поступлений, включая средства на повышение зарплат бюджетникам и расселение аварийного жилья. Как всегда, Федерация нам поможет.

Конкурсы, гранты

«БИЗНЕС—СТАРТ»

Фонд содействия инновациям ведет конкурсный отбор по программе «Бизнес–старт».

Программа «Бизнес–старт» направлена на поддержку малых инновационных предприятий, успешно завершивших НИОКР и планирующих создание или расширение производства инновационной продукции, разработанной в рамках программы «Старт». В конкурсе могут принимать участие субъекты малого предпринимательства, имеющие статус «микропредприятие» или «малое предприятие» в Едином реестре субъектов МСП.

У предприятия должен быть действующий сайт, на котором, в том числе, размещена информация о разработанной в рамках НИОКР продукции. Численность сотрудников предприятия не может быть менее пяти человек. Выручка предприятия от реализации инновационной продукции (услуг), созданной за счет полученного гранта, должна составить не менее 75% от суммы общей выручки предприятия. Заявки на программу «Бизнес–Старт» принимаются до 10.00 (мск) 14 октября 2019 года.

Прием заявок производится через систему АС Фонд–М по адресу: <http://online.fasie.ru>.

«ЛУЧШИЙ ЛЕКТОР»

Российское общество «Знание» при поддержке ScienceSlam приглашает российских граждан старше 18 лет принять участие в конкурсе «Лучший лектор».

Конкурсанты смогут продемонстрировать свои ораторские и лекторские способности, показав важность владения навыком публичных выступлений в реалиях современного общества. Кроме того, каждый участник внесет свой вклад в развитие просветительской деятельности в стране, поделившись со слушателями своими знаниями в формате лекции.

Конкурс «Лучший лектор» направлен не только на выявление лучших лекторов страны и повышение внимания к их деятельности, но и на развитие искусства написания и чтения лекций, формирование престижа лекторов России, а также на разработку способов подачи учебного, научного или научно–популярного материала.

Участникам предстоит проявить свои творческие способности для создания интересной и оригинальной лекции, чтобы занять достойное место не только в финале конкурса, но и в просвещении России. Финалисты конкурса и лауреаты разделят призовой фонд в размере 910 000 рублей:

I место – 100 000 рублей (один приз);
II место – 80 000 рублей (два приза);
III место – 50 000 рублей (три приза).

Лауреаты – 25 000 рублей (двадцать призов).

Для участия в конкурсе нужно прислать организаторам видеозапись лекции на свободную тему длительностью от 15 до 20 минут.

Заявку на участие в конкурсе можно оставить до 18 октября на сайте: <https://forms.gle/tVn2fUyjmWx08syw9>

ИДЕИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

Объявлен международный конкурс идей для решения экологических проблем Sustainable Thinking Evolution Day.

Организаторами конкурса выступают Школа устойчивого развития SOS и Mario Cucinella Architects.

К участию приглашаются выпускники вузов и молодые специалисты в возрасте до 30 лет.

Принимаются идеи для решения экологических проблем по одной из тем:

- Вода – это новая нефть;
- Человечество как городской вид;
- Что после пластика;
- Воздействие цифровых технологий на общественное пространство.

Для участия нужно заполнить заявку (данные об участнике и описание идеи – не более 1000 символов с пробелами) и отправить вместе с видео, иллюстрирующим идею. Финалисты должны будут представить свою идею лично или посредством видео, подготовив слайд–шоу в соответствии с форматом Pescha Kucha: 20 слайдов x 20 секунд (отправка видеоматериалов до 31 октября).

Победитель получит полную стипендию на обучение в Школе устойчивого развития SOS на 2020–2021 учебный год. Обладатели второго и третьего мест пройдут стажировки в одной из компаний, специализирующихся на устойчивом развитии. Заявки принимаются по адресу: info@schoolofsustainability.it. Сайт конкурса: <https://www.schoolofsustainability.it/rules-terms-sustainable-thinking-evolution-day-powered-by-pechakucha/>.



афиша

5 ОКТЯБРЯ 14:00, 18:00 сб, 6 ОКТЯБРЯ 14:00, 18:00 вс		16+
«Мастер и Маргарита»		
Пермский театр «У Моста»		
2200–2500 рублей		
5 октября 19:00 сб		16+
«Зимняя сказка»		
Пермский академический Театр–Театр		
700 – 1700 рублей		
5 октября 19:00 сб		16+
«Кроткая»		
Дом актера		
500 рублей		
5 октября 19:00 сб, 6 октября 19:00 вс		12+
«Ромео и Джульетта»		
Пермский театр оперы и балета		
2000 – 4000 рублей		
6 октября 15:00, 19:00 вс		18+
«Пилорама плюс»		
Пермский академический Театр–Театр		
900– 1200 рублей		
6 октября 19:00 вс		18+
«Вишневый сад»		
Пермский академический Театр–Театр		
700 – 1000 рублей		
6 октября 19:00 вс		16+
«Мама»		
Дом актера		
500 рублей		
7 октября 15:00, 19:00 пн		18+
«Хроники Макбета»		
Пермский академический Театр–Театр		
700 – 900 рублей		
7 октября 19:00 пн		16+
«Чичиков балагань»		
Пермский академический Театр–Театр		
700 – 1200 рублей		
8 октября 19:00 вт, 9 октября 19:00 ср		16+
«Головлевые»		
Пермский театр «У Моста»		
900 – 2500 рублей		
8 октября 19:00 вт		16+
«Последняя попытка»		
Дом актера		
500 рублей		
8 октября 20:00 вт		18+
«Пьяные»		
Пермский академический Театр–Театр		
500 – 1200 рублей		
9 октября 19:30 ср, 10 октября 19:30 чт		12+
«Собачье сердце»		
Пермский Театр Человека		
500 рублей		
10 октября 19:00, 23:00 чт		12+
«Князь Игорь»		
Пермский театр оперы и балета		
100 – 1500 рублей		
10 октября 19:00 чт		12+
«Оскар и Розовая дама		
Театр «Век жизни»		
300 – 400 рублей		
ПО МАТЕРИАЛАМ САЙТА KASSY.RU		

Бедность – не порок, а руководство к действию

Перед началом нового сезона в Единой лиге ВТБ
озвучили клубные бюджеты ее участников



Максим Горский

Пермская «Парма» уже в четвертый раз стартовала в одной из сильнейших баскетбольных лиг Европы. Ее финансовые возможности вновь оставляют желать лучшего, однако прошедшее межсезонье позволяет смотреть в будущее с определенной долей оптимизма.

ЕСТЬ ТАКОЙ ГОРОД – ЦСКА!

Сегодня Единая лига ВТБ – единственная в России профессиональная спортивная лига, которая взяла за правило открывать итоги своей финансовой деятельности. На состоявшейся пресс–конференции перед стартом соревновательного сезона 2019–2020 годов стали известны бюджеты самой лиги и клубов, входящих в ее состав.

– Мы ежегодно открываем бюджеты. Это наше правило, о котором все знают. В футболе и в хоккее ситуация иная – там открыты зарплаты игроков и информация о трансферах, но не бюджеты. Совместно с клубами мы приняли решение публиковать бюджеты перед стартом нового сезона, отчитываясь за прошлый чемпионат. Таким образом, данные о расходах и доходах лига получает более полные и точные, – отмечает президент Единой лиги ВТБ Сергей Куценко.

Бюджет турнира в сезоне 2018–2019 годов оказался профицитным: доходы лиги составили 712,7 млн рублей, расходы – 666,9 млн рублей. По сравнению с сезоном 2017–2018 годов на 26% вырос совокупный бюджет клубов – с 8,3 до 10,4 млрд рублей. Увеличился и призовой фонд, который распределяется между всеми клубами–участниками, – с 137,5 до 144,7 млн рублей.

– По бюджетам у нас наметилась положительная тенденция, есть рост доходов от проданных билетов как у клубов, так и у самой лиги. Бюджет лиги вырос за счет новых спонсоров и проведения «Матча всех звезд», который становится центральным событием сезона. От продажи билетов на него мы получили 25 млн рублей, ЦСКА за весь прошлый сезон за счет своей билетной политики получил 115 млн рублей. Считаю очень хорошей инициативой открытие клубами своих бюджетов. Премияльные мы рассчитываем по бюджету, у нас есть все цифры для внутреннего пользования. Бюджеты у иностранных клубов достаточно низкие, если сравнивать с российскими командами. Но команды из–за рубежа порой показывают большую эффективность, чем отечественные. В прошлом году и «Астана», и «Калев» попали в плей–офф, несмотря на свои скромные бюджеты, – делится генеральный директор Единой лиги ВТБ Илона Корстин.

Что касается бюджетов российских клубов, то здесь есть несколько явных лидеров: ЦСКА – 2,86 млрд рублей, «Химки» – 2,327 млрд рублей, «Зенит» (Санкт–Петербург) – 1,794 млрд рублей, «Локомотив–Кубань» (Краснодар) – 1,363 млрд рублей, УНИКС (Казань) – 986 млн рублей. Чтобы представить масштаб этих средств, можно в сравнение привести годовые бюджеты крупных городов Пермского края: Березники – 5 млрд рублей, Соликамск – 2,5 млрд рублей, Краснокамск – 1,5 млрд рублей.

Бюджеты остальных четырех отечественных клубов в сумме значительно уступают даже идущему на четвертой позиции «Локомотиву–Кубань»: «Нижний Новгород» – 444 млн рублей, «Енисей» (Красноярск) – 231 млн рублей, «Парма» (Пермский край) – 232 млн рублей, «Автодор» (Саратов) – 208 млн рублей.

– Лига не имеет права распространять свою юрисдикцию на территорию иностранного государства и требовать с иностранных клубов открытие бюджетов. При этом, конечно же, мы знаем бюджеты «Калева» и «Астаны». И, поверьте мне, у этих клубов финансирование меньше, чем у «Енисея» и «Пармы», а результаты лучше. Потому что там другой менеджмент, другое отношение к своему делу. За рубежом клубы пытаются заработать. Почему у нас самые бедные клубы «Парма» и «Енисей»? Ответ на поверхности. Потому что они бюджетные. Я не верю в то, что Пермский край или Красноярский край когда–нибудь выделят на спортивную команду 2 миллиарда рублей. Потому что в таком случае жители этих регионов сразу же справедливо предъявят претензии. А когда клуб частный, то решение остается за акционером, – поясняет почетный президент Единой лиги ВТБ Сергей Иванов.

Кстати, в спортивном противостоянии порой наличие значительно большего бюджета еще не гарантирует дости-

жение победного результата. В своем первом матче нового сезона ЦСКА в Красноярске уступил «Енисею» – 71:80. Запредельная мотивация в таких поединках порой является решающим фактором.

БЕЗ ЛОЗУНГОВ И ОБЕЩАНИЙ

Незадолго до старта в чемпионате Единой лиги ВТБ руководство «Пармы» в одном из своих немногих интервью поделилось планами на предстоящий сезон. Вновь одной из главных задач стоит выход в плей–офф, но исходя из реального положения дел, прежде всего – финансовой составляющей, для этого придется приложить максимум усилий в каждом без исключения матче.

– Я стараюсь не говорить о больших планах, не люблю делать какие–то громкие заявления. Нам предстоит настраиваться особым образом не только на каждую игру, но и на каждую тренировку. Такой подход должен дать свои плоды. Самая главная игра та, которая нас ждет. Именно на нее и предстоит настраиваться, – делится своей философией главный тренер «Пармы» Казис Максвитис.

По его словам, главным козырем пермской команды должны стать качество игры и современные подходы к ее организации, основанные на сплаве различных баскетбольных направлений. Конечно, очень важны как физическая подготовка и сыгранность баскетболистов, так и ротация состава.

Как считают многие спортивные аналитики, «Парма» серьезно изменилась в прошедшем межсезонье и вполне готова «пошуметь» в стартовавшем 25 сентября регулярном чемпионате. На чем же основаны эти предположения? В первую очередь, клубный офис поменял тренера. Николай Мазур был уволен еще в феврале 2019 года, этот пост теперь занимает Казис Максвитис, которого сейчас прочат в главные тренеры сборной Литвы. Во–вторых, при довольно ограниченных возможностях «Парме» удалось под свои знамена призвать несколько опытных баскетболистов: Артема Забелина – из «Автодора», Ариетта Моултри – из «Калева», Марекса Мейериса – из ВЭФ. Из Франции в Пермь приехал Адам Юшкявичюс, а из Италии – Тони Карр.

В Перми собралась достаточно мощная команда, которой наверняка по силам добраться до плей–офф, – таков общий лейтмотив размышлений о будущем «Пармы».

Кстати, в новый сезон пермский клуб вступил с почти на треть увеличенным клубным бюджетом. По имеющейся информации, он составит около 320 млн рублей, из которых 160 млн рублей в равных долях – субсидии из краевого и городского бюджетов.

В новый сезон БК «Парма» вступает в следующем составе: защитники – №1 Максим Григорьев (196 см), №3 Адам Юшкявичюс (194 см), №10 Тони Карр (196 см), №22 Глеб Шейко (196 см), №28 Александр Платунов (192 см), №36 Вадим Бондаренко (194); нападающие – №5 Марекс Мейерис (207 см), №6 Эйгирдас Жукаускас (206 см), №43 Николай Жмако (194), №52 Константин Буланов (204); центровые – №23 Арнетт Моултри (208), №35 Артем Забелин (215 см).

Буквально на «флажке» в «Парме» появился 34–летний защитник Лоренцо Уильямс (187 см), подписавший с клубом просмотровый контракт на один месяц.

– К сожалению, на этапе подготовки команды к новому сезону возникли непредвиденные обстоятельства. Травмировались наши разыгрывающие Тони Карр и Александр Платунов, а также защитник Глеб Шейко. В связи со сложившейся ситуацией мы приняли решение пригласить разыгрывающего Лоренцо Уильямса. Он настоящий ветеран баскетбола, которого я хорошо знаю, так как тренировал этого игрока в течение двух лет. Лоренцо хорошо знает мою систему и сможет быстро адаптироваться под игровой стиль команды. Думаю, что на данный период это оптимальное решение, – пояснил Казис Максвитис.

Свой первый матч в регулярном чемпионате Единой лиги ВТБ «Парма» провела 30 сентября в Москве против ЦСКА. Увы, сенсации не произошло – пермяки уступили со счетом 74:89. По словам Казиса Максвитиса, его подопечным не хватило на весь матч сил, к тому же «армейцы» более удачно действовали в игре под щитом. На результат встречи повлияло и отсутствие двух травмированных игроков основного состава «Пармы», что отнимало у баскетболистов пермской команды значительно больше сил.

© Photo: FB, baganov.com

INформ–портал



НА ПЕРМЬ НАДВИГАЕТСЯ

«ДЖАЗ–ЛИХОРАДКА»

Международный фестиваль «Джаз–лихорадка» пройдет в Перми в 14–й раз.

Название фестиваля дала композиция пермского композитора, одного из основателей советского джаза Генриха Терпиловского, написанная в 1929 году.

Пермяков ждет двухдневный джазовый марафон (19–20 октября) на сцене ДК им. Солдатова с участием оркестра под управлением Игоря Бутмана, трио Олега Бутмана и незаурядного американского вокалиста Эллиота Маннерлина, филармонического джаз–оркестра Республики Татарстан, джазового певицы из Латвии Эвилены Протектор. Вместе со взрослыми исполнителями на сцену выйдет детский коллектив из Екатеринбурга «Юниджаз».

Порадуют своим творчеством полюбившиеся публике пермские музыканты – брасс–квнтет «Аристократ», ансамбль «Роман Аверин Project» и биг–бэнд под управлением заслуженного артиста РФ Евгения Мандирина.

В этом году программа фестиваля дополнена творческим мастер–классом по интуитивной живописи под руководством члена Союза художников России Натальи Баженовой.

Фестиваль «Джаз–лихорадка» проводится при поддержке Министерства культуры Пермского края в рамках проекта «Пермский период. Новое время». В этом году он посвящен 120–летию юбилею легендарного джазового музыканта Дюка Эллингтона.

IN

140 ЖИТЕЛЕЙ ПРИКАМЬЯ ПЕРЕШАГНУЛИ 100–ЛЕТНИЙ РУБЕЖ

В Прикамье начался месяц, посвященный землякам «серебряного возраста».

В списке событий октября – концерты, вечера, выставки для ветеранов. Такие встречи проходят в каждом районе Пермского края. Весь месяц территориальные управления Министерства социального развития Пермского края организуют Дни открытых дверей, в ходе которых информируют о мерах социальной помощи пожилым гражданам. В Минсоцразвития напомнили, что узнать о мерах социальной поддержки можно не выходя из дома: в каждой территории Пермского края начинают работу «горячие линии».

На базах территориальных центров занятости начинается инновационное обучение пожилых людей работе с современными гаджетами. Отметим, в рамках реализации напрукта «Старшее поколение» в Прикамье уже организовано более 200 площадок по обучению пожилых людей компьютерной грамотности. В данный момент этим навыкам обучено уже 3915 пенсионеров в Прикамье, для работы с ними подготовлено 190 тьюторов. В Прикамье в настоящее время насчитывается 805 тысяч пенсионеров, это 31% от общего числа жителей края. Женщин–пенсионерок значительно больше, чем мужчин: 66% и 34%. Более 147 тысяч пенсионеров в Прикамье продолжают работать. Средний размер страховой пенсии в крае составляет 14 537 рублей.

Есть у нас пенсионеры–долгожители, перешагнувшие 100–летний возрастной рубеж: всего 140 человек, из которых 25 мужчин. Самый пожилой мужчина, которому в марте этого года исполнилось 106 лет, проживает в Кировском районе Перми. Старейшая жительница Прикамья в июле принимала поздравления со 108–летием, живет она в Нытвенском районе.

IN