

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Пермского края**

**Департамент образования администрации г. Перми**

**МАОУ «Инженерная школа им. М.Ю. Цирульников» г. Перми»**

Рассмотрено: на заседании методического объединения учителей Протокол № 1 от 28.08.2023	Согласовано: Педагогическим советом Протокол № 1 от 31.08.2023	Утверждено: Приказом 059-08/41-01-06/4- 205 от 08.09.2023
--	--	---

**Рабочая программа краткосрочного курса**

**по внеурочной деятельности  
художественной направленности**

**"Оригами"**

**Возраст обучающихся: 7-8 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:  
Поносова Алла Владимировна,  
педагог  
дополнительного образования**

**г. Пермь, 2023**

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Планируемые результаты .....	5
Тематическое планирование .....	7

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Оригами» разработана в соответствии со следующими документами:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа кружка «Оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

**Актуальность** данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

### **Цель программы:**

- всестороннее интеллектуальное, культурное, эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, аккуратности, умения экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место

- расширение кругозора.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие

- ✓ знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- ✓ обучение различным приемам работы с бумагой.
- ✓ применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### Развивающие:

- ✓ развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- ✓ развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- ✓ развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### Воспитательные:

- ✓ воспитание интереса к искусству оригами.
- ✓ расширение коммуникативных способностей детей.
- ✓ формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Учебная программа состоит из двух разделов:

#### 1. Теоретические

Общие сведения об оригами:

- ознакомление с видами бумаги;
- правила пользоваться материалами и инструментами;
- терминами;
- условными знаками;
- базовыми формами, принятыми в оригами;
- история возникновения оригами;

## 2.Практические

1. упражнения по обработке основных элементов складывания
2. занятия по конструированию фигурок в технике оригами

### **Отличительные особенности данной программы:**

Программа рассчитана на обучения детей во втором классе. Возраст учащихся 7-8 лет. На реализацию программы отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов в год. Продолжительность занятия 40 минут с обязательным применением физминутки. Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математике, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 23 человека. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организывают свое рабочее место за партами.

### **Место курса в учебном плане**

Программа «Оригами» адресована учащимся 1-х классов начальной школы. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

### Ценностные ориентиры:

-развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;

- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

К концу освоения программы дети должны

### **знать:**

условные знаки, принятые в оригами;

### **уметь:**

1. складывать самостоятельно базовые формы и игрушки на их основе;
2. работать с помощью пооперационной карты;
3. работать по схеме;
4. читать чертеж;

5. получать квадрат из прямоугольника;
6. складывать базовые формы («Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Дверь» («Конверт», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Рыба»)
7. складывать игрушки на их основе
8. оформлять поздравительную открытку
9. пользоваться картами помощи;

**приобрести навыки:**

1. самостоятельного выполнения действий;
2. соотнесения наглядных символов с соответствующими действиями.
3. сгибания бумаги;
4. складывания бумаги;
5. складывания базовых форм;
6. работы с ножницами;
7. склеивания
8. многократного складывания;
9. самостоятельного выполнения действий;
10. соотнесение наглядных символов с соответствующими действиями.
11. самостоятельного изготовления игрушки.

Для каждого занятия подобраны загадки, рассказы, стихи. Занятия включают в себя элементы бесед. На занятиях планируется прослушивание произведений художественной литературы, а также загадок о том персонаже, над изготовлением которого будут работать дети

**Планируемые результаты освоения программы**

✓ **Личностными результатами** изучения курса «Оригами » в первом классе является формирование следующих умений:

✓ Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

✓ называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,

✓ совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

✓ **Метапредметными результатами** изучения курса «Оригами» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

✓ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

✓ проговаривать последовательность действий на уроке;

✓ с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

✓ учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

✓ Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками

Познавательные УУД:

✓ ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

✓ добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;

✓ перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

✓ перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

✓ Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

✓ донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;

✓ слушать и понимать речь других.

✓ Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Уровни освоения программы**

Высокий уровень:

-ребенок на достаточно высоком уровне владеет приемами складывания бумаги, умеет самостоятельно складывать известные ему базовые формы, на их основе – игрушки;

-хорошо знает знаки и символы, принятые в оригами;

-умеет работать с помощью пооперационных карт;

-на занятии активен, самостоятелен;

-при работе над художественным образом проявляет творческую фантазию.

Средний уровень:

-ребенок владеет приемами складывания бумаги, самостоятельно складывает базовые формы, на их основе – игрушки, но при этом нуждается в помощи педагога или товарища;

-знает знаки и символы, принятые в оригами, умеет складывать игрушку с помощью пооперационной карты при небольшой помощи педагога;

-активен, проявляет творческую фантазию.

Низкий уровень:

-ребенок не владеет приемами складывания бумаги, не знает знаков и символов, принятых в оригами, затрудняется в складывании базовых форм, складывание игрушки возможно только при помощи педагога;

-не умеет пользоваться в работе пооперационной картой и чертежом;-

-творческая активность проявляется редко.

**Формы подведения итогов работы:**

-участие в выставках, конкурсах, сочинение сказок, создание коллективных творческих проектов.

### Календарно - тематическое планирование

№	Тема
1	Вводное занятие
2	Виды бумаги и ее свойства. Правила безопасности при работе с инструментами
3	Модульное оригами. Квадрат – основная форма оригами.
4	Квадрат – основная форма оригами. Щенок -1. Щенок-2.
5	Кот. Полосатый котик.
6	Летающий голубь
7	Шляпка. Колпак Петрушки
8	Муха. Черепашка.

### Список используемой и рекомендуемой литературы

1. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд – М.; Айрис-пресс, 2018. – 192 с.
2. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.; ЗАО «Валерии СПб», 2018. – 224 с.
3. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2019. – 192 с.