

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Департамент образования администрации г. Перми

МАОУ «Инженерная школа им. М.Ю. Цирульников» г. Перми»

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей технологии Протокол № 1 от 28.08.2023	Согласовано Педагогическим советом Протокол № 1 от 31.08.2023	Утверждено Приказом 059-08/41-01-06/4- 205 от 31.08.2023
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессиональной пробы

«Бумажное моделирование технологией PaperCraft»

для учащихся 8 класса

2023/2024 учебный год

г. Пермь

2023

Паспорт программы профессиональной пробы

Бумажное моделирование технологией PaperCraft	Работа- строительное 3 D моделирование
Образовательное учреждение	МАОУ «Инженерная школа им. М.Ю. Цирульников»г.Перми
Автор программы	Муковникова М.Э.
Продолжительность пробы	16 часов
Целевая аудитория	Обучающиеся 8классов
Результаты	Проект готовых изделий

Аннотация

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. С развитием компьютерных технологий большую популярность получили фигуры, сделанные из большого числа многоугольников и многогранников. Мир компьютерной графики в играх, фильмах и мультфильмах состоит из технологий 3D - моделирования, которые основываются на применении многоугольников. Называют такие 3D многоугольники – *полигонами*, а фигуры, из них получившиеся – *полигональными фигурами*. Чем больше маленьких многоугольников приходится на фигуру, тем она выглядит более аккуратной, приближенной по облику к естественным объектам.

Программа уникальна в том, что дает учащимся достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу «Бумажное моделирование технологией PaperCraft» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по готовой развертке, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, декоративное творчество. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Учащиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные технологией PaperCraft.

Цель программы:

создание организационно-педагогических условий для развития творческих и конструктивных способностей учащихся через бумажное моделирование.

Задачи:

-Формирование представления о профессиях CG-художника,3D-дженералиста, риггера.

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Программа профессиональной пробы состоит из 3 этапов:

Подготовительный этап: на данном этапе обучающиеся знакомятся с профессиями CG-художника, 3D-дженералиста, риггера, требованиями предъявляемыми к работнику в данных сферах. Знакомятся с образовательными учреждениями профессионально образования и возможными местами работы.

Практический этап: обучающиеся выполняют базовые действия 3 D модели из бумаги технологией PaperCraft.

Рефлексивный этап: включает в себя выполнение и защиту проекта, выставку с изделиями.

Результаты: Сформированы представления о профессиях, ознакомлены с технологией «PaperCraft» (освоена техника выполнения изделий)

Список литературы:

1. Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии PaperCraft [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/methakura>
2. PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/poly_fish
3. The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>
4. Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. : ил.

Тематическое планирование

№	Наименование и содержание программы	Количество часов		
		Практ.	Теор.	Всего
1	Введение. Знакомство с профессиями. Характеристика профессиональных качеств. Образовательные учреждения.	0	2	2
2	Знакомство с материалами и инструментами. Правила безопасной работы.	1,5	0,5	2
3	Технология «PaperCraft»	1,5	0,5	2
4	Проект «Бумажное моделирование технологией «PaperCraft»»	1,5	0,5	2
5	Выполнение проектного изделия	2	0	2
6	Выполнение проектного изделия	2	0	2
7	Выполнение проектного изделия	2	0	2
8	Защита проекта. Выставка проектных изделий.	1,5	0,5	2
	Итого:	12	4	16

Содержание программы

Тема 1. Введение. Знакомство с профессиями. Характеристика профессиональных качеств. Образовательные учреждения.

Тема 2. Знакомство с материалами и инструментами.

Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона.

Тема 3. Технология «PaperCraft». Техника бумажного моделирования. Выбор моделей .

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для новогодней композиции, фона.

Тема 4. Проект «Бумажное моделирование технологией «PaperCraft»»
Этапы проекта. Выбор модели для индивидуального проекта (роботы, ракеты, звезд, модели техники и т.д.).

Практическая работа: создание индивидуальной модели , соответствующей возрасту учащегося, составление эскиза .

Тема 5. Выполнение проектного изделия. Практическая работа.

Тема 6. Выполнение проектного изделия. Практическая работа.

Тема 7. Выполнение проектного изделия. Практическая работа. Подготовка презентации.

Тема 8. Защита проекта. Выставка проектных изделий.

Условия реализации программы

Оборудование учебного кабинета и технические средства: персональный компьютер, проектор, экран, развертки для создания моделей, принтер для распечатки разверток.

Для реализации практической части программы: влажные салфетки, упаковочная бумага, картон белый тонкий, ножницы, клей «Момент Кристалл», инструмент для бигования (ручные палочки для биговки), металлическая линейка, краски акриловые и эмали аэрозольные для покрытия готовых моделей.

