

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Департамент образования администрации г. Перми

МАОУ «Инженерная школа им. М.Ю. Цирульников» г. Перми"

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей технологии Протокол № 1 от 28.08.2023	Согласовано Педагогическим советом Протокол № 1 от 31.08.2023	Утверждено Приказом 059-08/41-01-06/4- 205 от 31.08.2023
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессиональной пробы
«Видеомонтажер»
для учащихся 8 класса
2023/2024 учебный год

г. Пермь

2023

Пояснительная записка

Цифровые технологии развиваются очень быстро. Еще несколько лет назад мы и подумать не могли, что в каждой пятой семье будет персональный компьютер, а Интернет станет общедоступным.

В области обработки видеоматериалов также много что кардинально изменилось. Появилась возможность работать с различными форматами цифрового видео, стремительно развивается сопутствующее программное обеспечение. Это позволяет создавать качественные продукты, востребованные в окружающем социуме. В любой профессии необходимы знания информационных технологий, поэтому мы должны содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества, содействовать развитию информационной культуры. В этом и актуальность данной пробы, учащиеся обучаются моделированию и проектированию.

Программа пробы «**Видеомонтажёр**» предназначена для **учащихся 8 классов**, занимающихся подготовкой презентаций, фильмов для школьных мероприятий, школьного музея, материалов для школьной прессы. Сюда входит освещение важных событий в школе об участниках и победителях олимпиад, о спортивных соревнованиях в школе, о внеклассных мероприятиях, пропаганда здорового образа жизни, статьи, связанные с интересами учащихся, шуточные истории из школьной жизни, анекдоты и т.д.

В условиях информационного общества возрастает роль информационной и нравственной компетентности учащихся, и особое внимание уделяется их развитию. К наиболее значимым информационным компетенциям, владение которыми необходимо современному человеку, можно отнести следующие:

- знание и использование рациональных методов поиска и хранения информации в современных информационных системах;
- владение навыками работы с различными видами информации.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности в этом направлении является создание школьного пресс-центра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия.

Целью данной профессиональной пробы является создание условий для ускоренного приобретения учащимися инженерно - технических знаний, умений в области видео, фотосъемки и видеомонтажа.

Задачи программы:

- помочь учащимся моделировать будущий фильм;
- научить правильным приемам ведения фото- и видеосъемки;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеофильмов.

- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

Видео и звуковоспроизводящая аппаратура:

- 1) цифровые фото- и видеокамеры,
- 2) ноутбук,
- 3) микрофоны.
- 4) трансляционное и видеомонтажное оборудование:
- 5) компьютеры
- 6) выход в интернет.

Требования к результатам

должны *знать*:

- способы хранения изображений в файлах;
- методы сжатия данных;
- проблемы преобразования форматов файлов;
- основы цифрового видео;
- различные программы видеомонтажа;
-

и *уметь*:

- владеть способами работы с изученными программами;
- выполнять обмен файлами между различными программами;
- создавать собственные фильмы по выбранной тематике;
- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма;
- коллективно разрабатывать и публично защищать созданные проекты;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность.

Календарно-тематический план

Наименование темы	Содержание урока	Кол-во часов
Теоретическая часть		
История инженерной мысли в кинематографии (теоретическая). Виды фильмов и профессии, связанные с данным видом деятельности. (теоретическая)	Презентация с элементами беседы об истории развития кинематографии. Виды и жанры в кинематографии. Требования к профессиональной деятельности по профессиям: журналист, редактор, репортёр, фотограф, оператор, актер, режиссёр, web-дизайнер. Личностные качества профессионала.	1
Знакомство с видеокамерой и другими устройствами	Показ обучающего фильма и демонстрация схем Устройства и принципа работы цифровых фото- и видеокамер.	1
Практическая часть		
Сбор информации о пробах в Инженерной школе	Культура ведения диалога, диспута, дискуссии, интервью (обучение). Сбор информации: для школьного пресс-центра (Инженерный день).	2
Знакомство с программой Pinnacle Studio 12	Технология видеомонтажа. Работа с программами Pinnacle и Adobe Premiere. Форматы видеофайлов. Видеозахват.	2
Монтаж видеофрагментов;	Пакетный захват клипов. Импорт заготовок для монтажа. Методы видеомонтажа	2
Сбор информации: для школьного пресс-центра (День учителя).	Распределение работы в группе. На первом уроке 1 группа снимает, а вторая редактирует кадры, потом наоборот	2
Монтаж видеофрагментов;	Создание переходов и титров видеофильма	2
Монтаж звука.	Создание звуковой дорожки видеофильма. Сохранение и экспорт видеофайлов.	2
Защита проектов, рефлексия	Выступления и демонстрация приобретенных знаний, умений, навыков,	2
Всего		16

Список информационных ресурсов

1. Столяров А.М., Столяров Е.С. Уроки по видеомонтажу. НТ Пресс, 2007.
2. Столяров А.М., Столяров Е.С. Ваш первый видеофильм в Pinnacle Studio/Studio Plus v. 12.6. – М.: НТ Пресс, 2007.
3. Авер М. 2 в 1: Видеомонтаж и создание DVD. Pinnacle Studio 12. Русская версия + Видеокурс: Учеб. пособие. Триумф, 2006.

4. Архипов А.К. Самоучитель цифрового видео и компьютерного видеомонтажа. Технолоджи-3000. 2005.
5. Заика А.А. Цифровая видеосъемка и видеомонтаж (+CD). ОЛМА-Пресс, 2006.
6. Ломакин П. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. Майор, 2004.
7. Михлин Е. Видеомонтаж на ПК. Как самому смонтировать и записать видеофильм с помощью домашнего ПК и Adobe Premier, Ulead Media Studio, Ulead Video Studio, Pinnacle Studio, MGI Video Wave, Movie Maker. Эффективный самоучитель. ДиаСофт, 2005.